NORDMENDE
Postfach 44 83 60
D-2800 Bremen 44

Ihr Fachhändler
und **NORDMENDE:**
Zwei gute Namen
bürgen für Qualität.

Änderungen und
Liefermöglichkeiten
vorbehalten.

Printed in Western Germany.
VW-84-19

TV VIDEO HIFI RADIO 84/85

NORDMENDE

Seit Jahren ein Maßstab für zukunftssichere Technologie, erstklassige Qualität und fortschrittliches Design: NORDMENDE.

Bereits 1959 kamen aus den NORDMENDE-Werken in Bremen Fernsehgeräte mit Senderwahl durch berührungsgesteuerte Elektronik. Schon 1966 gab es die „Diodenabstimmung in Fernsehempfängern" bei NORDMENDE.
Oder NORDMENDE präsentierte 1977 eine Fernbedienung mit eingebauter Quartzuhr für insgesamt 39 Funktionen.
Das sind nur wenige Beispiele. Beispiele von vielen. Sie beweisen die zukunftssichere technische Konzeption der NORDMENDE-Geräte. Einen fortgeschrittenen technischen Standard, den Sie bei Fernseh- wie Videogeräten, bei HiFi-Komponenten wie bei Radios erwarten können.
Und heute bietet Ihnen NORDMENDE bei Farbfernsehern zum Beispiel ein digitalisiertes Chassis, das sich nicht nur durch besonders geringen Stromverbrauch und extrem hohe Zuverlässigkeit und Lebensdauer auszeichnet. Sondern dieses Chassis läßt sich auch problemlos um- und nachrüsten, etwa für verschiedene Bild- und Tonnormen.
Und es bietet per Europa-Normbuchse auch den schnellen Anschluß für die audiovisuellen Medien von heute und morgen.
Oder von NORDMENDE können Sie einen Video-Recorder mit 4 Videoköpfen bekommen: Für 8 Stunden Video auf einer VHS-Cassette – ohne Cassettenumdrehen. Ein Video-Recorder, der nicht nur Stereo-Sendungen in HiFi-Stereo-Qualität aufzeichnet, sondern auch Ton 1 und Ton 2:
Dadurch können Sie fremdsprachige Filme sowohl in der Originalsprache wie in der synchronisierten Fassung abspielen.
Oder NORDMENDE bietet Ihnen jetzt mit Video Movie einen perfekten Camera-Recorder, der in puncto Handlichkeit, Leichtgewicht, Farbqualität oder Energieverbrauch seinesgleichen sucht.
Jedes Gerät, das den Namen NORDMENDE trägt, zeichnet sich immer durch eine optimale, in vielen Tests und Kontrollen abgesicherte Qualität aus.
Und dieser Qualität in Technik und Verarbeitung entspricht ein modernes, fortschrittliches Design. Damit Millionen Menschen in aller Welt sich an ihren NORDMENDE-Geräten Tag für Tag erfreuen können. Viele Jahre lang.

Farbfernseher

Color STEREO-SONIC 2436 **8–9**
Spectra-Stereo 8107 **11**
Spectra-Stereo 8102 **13**
Spectra-Stereo 4007 **15**
Spectra-Stereo 4002 **15**
Spectra-Stereo 4000 **15**
Spectra-Stereo 5107 **16**
Spectra-Stereo 5102 **17**
Spectra Stereo 9007 **19**
Color 5537 **20**
Color 5532 **21**
Color 3537 **22**
Color 3532 **23**
Color 3630 **23**
Color 1537 **24**
Color 1532 **24**
Color 1530 **25**
Color 3636 **27**
Color 3634 **28**
Color 1634 **29**
Color 3638 **30**
Color 3510 **31**
Btx **32–33**

Schwarzweiß-Fernseher

konsul **35**
portino 1231 **35**

Video

V 502 HiFi-Stereo **38–39**
V 304 Stereo **40**
V 302 / V 301 **41**
V 101 **42**
V 102 **43**
V 550 / F 550 Stereo **44/45**
V 150 **46**
C 150 **47**
C 331 **48**
C 550 **49**
Video Movie CV 155 **52–53**

HiFi / Audio

HiFi-System 1260 **58–59**
HiFi-System 1004 **60**
HiFi-System 991/990 **61**
HiFi-Casseiver 8910 SC **62**
Audio Digital System 2003 **63**
HiFi-Stereo-System 2800 **64**
HiFi-Stereo-System 1800 **65**
Stereo-System 102 SCP **66**
Stereo-System 80 **67**

Radios Radio-recorder Cassetten-recorder

disco-stereo-system 5583 **72**
discocorder 4583 **73**
stereo portable 4584 **74**
compact recorder 5043 **75**
midicorder 5023 **76**
quartzcorder 5032 **77**
fancorder 1573 **78**
transcorder 5132 **78**
MC 1260 **79**
MC 1560 **79**
digital corder 3560 **79**
globetrotter 2019 **80**
globemaster 2016 **81**
transita stereo 2553 **83**
transita 3554 **83**
pocket-radio 1352 **84**
essex 2014 **85**
fidelio 1014 **85**
stereo-clipper 3030 **86**
stereo-record-clipper 3010 **86**
FM/MW stereo-clipper 3322 **87**

Uhrenradios

digital clock 1012 **89**
digital clock 1522 **89**
actual clock 3522 **90**
tape clock 4542 **91**

Für die Programmvielfalt der Zukunft: Zukunftssichere, langlebige Technik. Vom hochgradig digitalisierten Chassis über die vielseitige Europa-Normbuchse bis zur umfassenden Kommunikation via Dialog-Display.

Selbstverständlich liefern Ihnen Fernseher von NORDMENDE jederzeit ein brillantes, perfektes Farbbild: Durch die selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit ihrer hohen Leuchtkraft. Durch ein verbessertes Elektronenstrahl-System für noch mehr Bildschärfe. Durch pigmentierte Leuchtstoffe für noch mehr Kontrast und größere Farbsättigung.
Aber ein scharfes, farbreines und farbstabiles Bild ist nur ein Teil des hohen technischen Standards, den Sie von NORDMENDE erwarten können.

(1) Computergesteuerte Fertigung und Kontrollen plus (2) automatische Chassis-Bestückung: Für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit.
Das kompakte Ein-Platinen-Chassis der NORDMENDE-Farbfernseher wird automatisch bestückt. Mit einem Optimum an Präzision und Wirtschaftlichkeit.
Und das Programm für dieses zukunftssichere Produktionsverfahren ist computergesteuert: Von einem Computer, dessen Programme kontinuierlich dem technischen Fortschritt angepaßt werden. Damit haben Sie eine automatische Garantie, daß Sie von NORDMENDE stets ein Gerät bekommen, das dem neuesten Stand der Technik entspricht. Und dessen Qualität durch viele Kontrollen vorprogrammiert ist.

(3) Das hochgradig digitalisierte Chassis: Weniger Bauteile. Geringerer Stromverbrauch. Mehr Sicherheit. Mehr Nutzungsmöglichkeiten.
Auf viele hundert Bauteile, die man früher brauchte, um ein Farbbild zu empfangen, kann man heute verzichten. Und den größten Teil der noch notwendigen Bauteile kann man in wenigen steckbaren IC's (hochintegrierte Bauelemente) zusammenfassen. Das kompakte Ein-Platinen-Chassis ist damit übersichtlicher, sicherer und servicefreundlicher. Und eine sinnvolle Digitalisierung bringt bei den Chassis F10, F11 und F14 weitere Fortschritte in der Kalt-Technik: Noch minimalere Wärmeentwicklung, da 90% der Energie direkt umgesetzt werden. Stromverbrauch bei Chassis F10 und F14 nur 64 Watt, bei F11 nur 82 Watt – bei Stand-by nur etwa 9 Watt. Der hohe Digitalisierungsstandard garantiert ein jederzeit in jedem Detail perfektes, stabiles Farbbild: Eingestellte Werte im Chassis ständig kontrolliert und automatisch nachgeregelt – selbst Netzspannungsschwankungen gleicht die digitale Schalttechnik aus. Und die hochdigitalisierten NORDMENDE-Chassis erlauben auch eine problemlose Nutzung verschiedener Normen.

Steckkarten für verschiedene Normen, PAL, SECAM oder Videotext.
Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich an die in verschiedenen Ländern unterschiedlichen Normen anpassen: Durch einfachen Austausch der entsprechenden Steckkarten. Auch für Videotext muß nur noch eine spezielle Steckkarte in die Kontaktleiste des Chassis F10, F11 oder F14 eingesetzt werden.

(4) Die vielseitige Europa-Normbuchse: Damit wird Ihr Farbfernseher zum Terminal.
Ohne daß das Gerät geöffnet werden muß, können an die Europa-Normbuchse angeschlossen werden: Mono- und Stereo-Video-Recorder, Bildschirmtext-Decoder, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Ein zukunftssicheres Fernbedienungskonzept erschließt Ihnen viele Angebote: Einfach, logisch und schnell.
Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Für die Programmvielfalt der Zukunft brauchen Sie eine schnelle, unkomplizierte Fernbedienung.
Die Frequenzsynthesetechnologie macht direkte Kanalwahl und Sendersuchlauf für bis zu 99 Kanäle und 39 Programme per Fernbedienung möglich: Ein Mikroprozessor steuert die exakte Kanalerkennung des Tuners und wählt bei Sonderkanälen automatisch das richtige Band.

(5) Vierstelliges Dialog-Display signalisiert Funktionen, 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Sendersuchlauf, Videotext u.a.
Wie Sie per Fernbedienung Telecontrol 2436 oder Computer Control 6 bequem und sicher Ihr Stereo-Fernsehgerät steuern, zeigt Ihnen das 4stellige Display: Kanal-Direktwahl aller nutzbaren Kanäle bis 99. Sendersuchlauf von Kanal zu Kanal. Direktwahl von 39 Programmen. Abstimmung der Funktionen Farbe, Helligkeit, Bässe, Höhen und Lautstärke in Schritten von 0 bis 99. Abstimmung der Idealeinstellung von Kontrast, Farbe, Helligkeit, Bässen, Höhen, Lautstärke und Balance in Schritten von +9 bis –9 mit Speichermöglichkeit. Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder internationale Bezeichnungen.

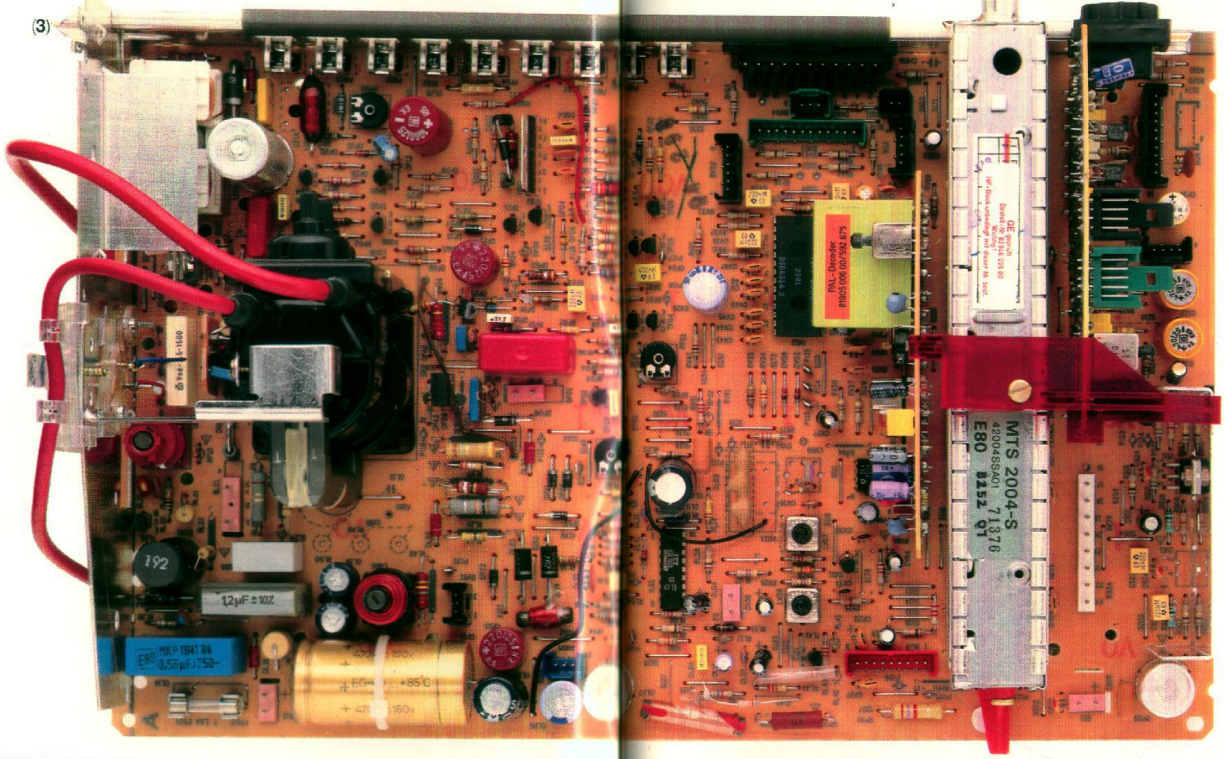
(6) Grüne und rote Leuchtdioden signalisieren die individuelle Ton-Wahl.
2 grüne und 3 rote Leuchtdioden zeigen an, was Sie per Fernbedienung Telecontrol 2436 oder Computer Control 6 gewählt haben: Stereo oder Stereo mit Raumklang, Stereo auf Mono – zur Balance-Einstellung, Stereo mit Mono-Raumklang, Mono oder Mono mit Raumklang, Ton 1 oder Ton 2 mit oder ohne Raumklang.

(7) Zweistelliges Dialog-Display wechselt von Funktionssymbol auf Ziffern: Bei 39 Programmen, Kanal-Direktwahl, Sendersuchlauf, diversen Funktionen.
Auf die Befehle der Fernbedienungen Telecontrol 2239 und Computer Control 5 reagiert ein 2stelliges Display: Kanal-Direktwahl aller nutzbaren Kanäle bis 99. Sendersuchlauf von Kanal zu Kanal. Direktwahl von 39 Programmen. Abstimmung der Funktionen Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke in Schritten von 0 bis 99. Abstimmung der Idealeinstellung von Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke in Schritten von +9 bis –9 mit Speichermöglichkeit. Umschaltung der Funktionssymbole auf deutsche oder internationale Bezeichnungen. Bei Stereo-Fernsehern mit Telecontrol 2239 zeigen 2 rote Punkte vor den Funktionsanzeigen an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1 oder Ton 2 per Fernbedienung gewählt haben.

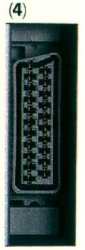
(1)

(2)

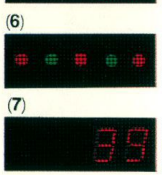
(3)



(4)



(5)



(6)

(7)

(5)

(7)

NORDMENDE TV. DAS FANTASTISCHE PROGRAMM.

In Sound und Design, Komfort und Technik eine Klasse für sich: Color Stereosonic 2436. Jetzt in 3 klassischen Farbausführungen.

Mit seinem außergewöhnlichen Rundum-Design kann sich der Stereosonic 2436 in jeder großzügigen Wohnung sehen lassen: Geschlossen als moderne Plastik im Raum. Geöffnet als eigenständiges Terminal für die TV-und Video-Angebote von heute und morgen. In der zeitlosen Farbe Ihrer Wahl: Achatschwarz, jadegrün oder saphirsilber.

Volle Bässe, breiter Stereoklang: 80 Watt Musikleistung durch 5 ideal abgestimmte Lautsprecher. Für Stereo braucht man 2 Lautsprecher. Aber nicht 2 Baßlautsprecher, denn das menschliche Gehör kann tiefe Töne räumlich nicht orten.

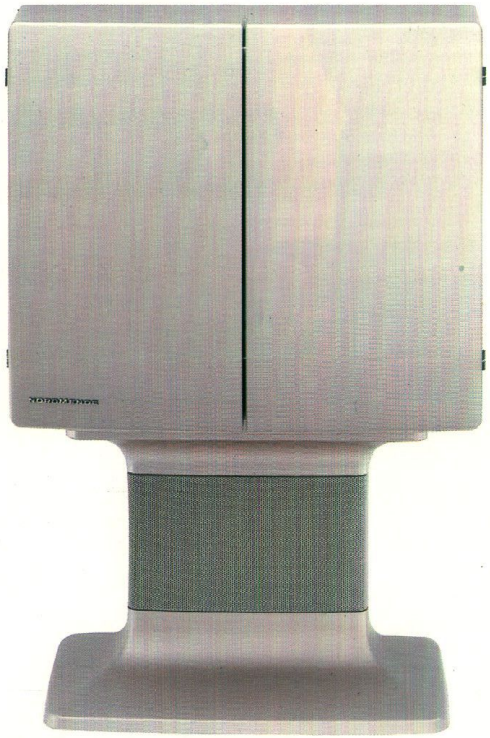
Weil aber der Klang durch einen großen Baßlautsprecher erheblich reiner ist als durch 2 kleine, haben Sie im Fuß des Stereosonic einen großen Baßlautsprecher: Für klangvolle Bässe. Dazu in den schwenkbaren Türflügeln je 2 Mittel- und Hochtonlautsprecher mit Stereo-Richtwirkung.

Das Ergebnis: Optimale Stereo-Klangqualität durch 80 Watt Musikleistung, 5 Lautsprecher und 2 Verstärker.

(1) **Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a.** Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis –9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

Color Stereosonic 2436



(1)

NORDMENDE
Color Stereosonic 2436

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei separate 2-Wege-Lautsprecher in den Flügeltüren, 1 Baßlautsprecher im Fuß eingebaut, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: je 40 Watt Musik; Höhen und Bässe am Gerät und über Fernbedienung regelbar.

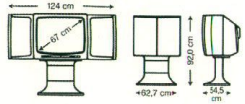
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras:
Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Gerätes.
5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front achatschwarz, saphirsilber oder jadegrün.

Color STEREOSONIC 2436



NORDMENDE

SPECTRA. VOM FEINSTEN.

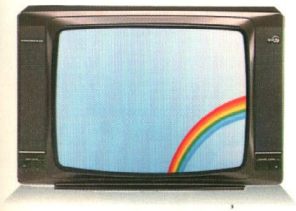
Neues Design in 5 attraktiven Farben: Spectra-Stereo 8107 – eine neue Klasse.

Saphirsilber, bronzedunkel, quarzweiß, achatschwarz oder rubinrot – das klare, ansprechende Design des neuen Spectra-Stereo 8107 kann sich in aktuellen Farben sehen lassen. Individuell. Chic. Souverän. Ein Beweis besten Geschmacks.

Und dem zukunftsweisenden Design entspricht eine zukunftssichere Technik: Hochgradig digitalisiertes Chassis – problemlos nachrüstbar für verschiedene Normen und Videotext.
Mit Europa-Normbuchse für die TV- und Videoangebote von heute und morgen.
Und zur brillanten Optik die adäquate Akustik: Stereo-Klangfülle von 2 x 20 Watt Musikleistung aus 2-Wege-Lautsprechern – differenziert abstimmbar per perfekter Fernbedienung.

(1) Computer Control 6: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Bildschirmtext, Videotext, Gerätesperre u. a.
Für herkömmliche TV-Programme, Kabel- oder Satellitensender lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind mit Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.
Unter dem Schieber haben Sie Tasten für Videotext, Bildschirmtext, Uhr und sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten wie Balance, Bässe, Höhen, Raumklang, Ton 1/Ton 2.

Und per Stand-by können Sie Ihren neuen Spectra auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 6 wieder eingeschaltet werden kann. Wie Sie per Computer Control 6 Ihren Spectra steuern, zeigen Ihnen das 4stellige Dialog-Display und 5 Leuchtdioden für die Ton-Wahl (siehe Seite 5).



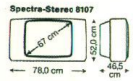
EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

(1)

Spectra-Stereo 8107

NORDMENDE
Spectra-Stereo 8107
Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 6 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersucherlauf; +/– Feinabstimmung; Helligkeit, Farbsättigung, Kontrast, Lautstärke, Balance. Tele-Regie (H/F/K/L/B); Bildschirmtext-Funktionen; Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2 x 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2 x 20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2). Elektronischer Schlüssel.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.
Ausführungen: rubinrot, saphirsilber, quarzweiß, bronzedunkel, achatschwarz.

Spectra-Stereo 8107



NORDMENDE

PERFEKT IN JEDER KLASSE.

Zukunftsweisendes Design für zukunftssichere Technik: Neuer Spectra-Stereo 8102 in saphirsilber oder bronzedunkel.

Auch in der beliebten 56-cm-Bildschirmklasse brauchen Sie nicht auf neues, attraktives Spectra-Design, perfekte Technik und optimalen Bedienungskomfort zu verzichten. Denn der Spectra-Stereo 8102 bietet die Technik des 8107 – auf weniger Stellfläche: Hochgradig digitalisiertes Chassis – problemlos nachrüstbar für verschiedene Normen und Videotext. Mit Europa-Normbuchse für die TV- und Videoangebote von heute und morgen.

Und selbstverständlich haben Sie auch beim Spectra-Stereo 8102 den vollen Klang von 2x20 Watt Musikleistung aus 2-Wege-Lautsprechern – differenziert abstimmbar per perfekter Fernbedienung.

(1) **Computer Control 6: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Bildschirmtext, Videotext, Gerätesperre u.a.**

Für herkömmliche TV-Programme, Kabel- oder Satellitensender lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind mit Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.

Unter dem Schieber haben Sie Tasten für Videotext, Bildschirmtext, Uhr und sämtliche TV-Stereo-Möglichkeiten wie Balance, Bässe, Höhen, Raumklang, Ton 1/Ton 2.

Und per Stand-by können Sie Ihren neuen Spectra auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 6 wieder eingeschaltet werden kann.

Wie Sie per Computer Control 6 Ihren Spectra steuern, zeigen Ihnen das 4stellige Dialog-Display und 5 Leuchtdioden für die Ton-Wahl (siehe Seite 5).

EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 8102

(1)

NORDMENDE
Spectra-Stereo 8102

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 6 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Helligkeit, Farbsättigung, Kontrast, Lautstärke, Balance; Tele-Regie (H/F/K/L/B); Bildschirmtext-Funktionen; Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2). Elektronischer Schlüssel.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.
Ausführungen: saphirsilber und bronzedunkel.

Spectra-Stereo 8102

NORDMENDE

WÜRFELDESIGN – VOM SCHÖNSTEN.

Spectra-Stereo mit 2 Frontlautsprechern – noch kompakter: Überall harmonisch zu integrieren.

NORDMENDE bietet Ihnen klassisch-schöne Würfelgeräte in 3 Bildschirmgrößen: Spectra-Stereo 4007 mit 67-cm-Bild in granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4002 mit 56-cm-Bild in jadegrün, granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4000 mit 51-cm-Bild in weiß, saphirsilber oder granitgrau.
Zeitloses Design auf der Basis zukunftssicherer Technik: Hochgradig digitalisiertes, energiesparendes Chassis, Europanormbuchse für TV- und Videoangebote von heute und morgen. Bequem zu steuern per vielseitiger Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a.
Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.
Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis –9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

(1)

EXCLUSIV-MODELLE in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 4000

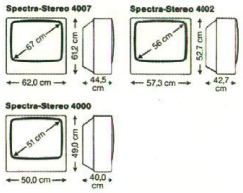
Spectra-Stereo 4002

Spectra-Stereo 4007

NORDMENDE
Spectra-Stereo 4007
Spectra-Stereo 4002
Spectra-Stereo 4000

Bildröhre 4007: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 4002: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 4000: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2 x 1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2 x 15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecherbuchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen 4007: Gehäuse und Front saphirsilber oder granitgrau.
Ausführungen 4002: Gehäuse und Front saphirsilber, granitgrau oder jadegrün.
Ausführungen 4000: Gehäuse und Front weiß, saphirsilber oder granitgrau.



NORDMENDE

Neue Spectra-Designvarianten: Kompakte Stereo-Fernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. Nußbaumfarbig oder saphirsilber/ bronzedunkel.

In der Spectra-Klasse bietet Ihnen NORDMENDE viele hochwertige Fernseher mit unterschiedlichen Ausstattungen und Leistungen und entsprechendem Bedienungskomfort. Für individuelle Wohnumgebungen. Für hohe und höchste Ansprüche.

Das 67-cm-Modell: Spectra-Stereo 5107.
Ein kompakter, klangstarker Stereo-Fernseher mit 2 Breitbandlautsprechern und 2x15 Watt Spitzenleistung. Mit hochgradig digitalisiertem Chassis – problemlos nachrüstbar für verschiedene Normen und Videotext. Mit Europa-Normbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und mit zukunftssicherer Fernbedienung.

EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5107

NORDMENDE Spectra-Stereo 5107

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 5 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extras: LED-Leuchtanzeigen signalisieren das gewählte Hörerlebnis. „Elektronischer Schlüssel".
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse bronzedunkel, Front saphirsilber.

(1) Computer Control 5: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext, Gerätesperre u. a.
Für herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind incl. Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.
Sie haben Tasten für alle Videotext-Funktionen sowie für Stereo/Mono, Ton 1/2. Und per Stand-by können Sie Ihren neuen Fernseher auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 5 wieder eingeschaltet werden kann.
Wie Sie per Computer Control 5 schnell schalten, zeigen Ihnen das 2stellige Dialog-Display und 2 rote Leuchtdioden für die Ton-Wahl (siehe Seite 5).

Das 56-cm-Modell: Spectra-Stereo 5102.
Alle Vorteile des 5107 auf kleinerem Raum. Vom Stereo-Klang mit 2x15 Watt Spitzenleistung über die vielseitige Europa-Normbuchse bis zum zukunftssicheren Fernbedienungskonzept (**1**).

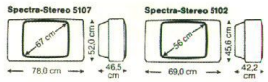
(1)

EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5102

NORDMENDE Spectra-Stereo 5102

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 5 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extras: LED-Leuchtanzeigen signalisieren das gewählte Hörerlebnis. „Elektronischer Schlüssel".
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse bronzedunkel, Front saphirsilber.



NORDMENDE

Repräsentatives Spectra-Exclusiv-Modell mit großem 67-cm-Bild: in Eiche oder Nußbaum natur furniert.

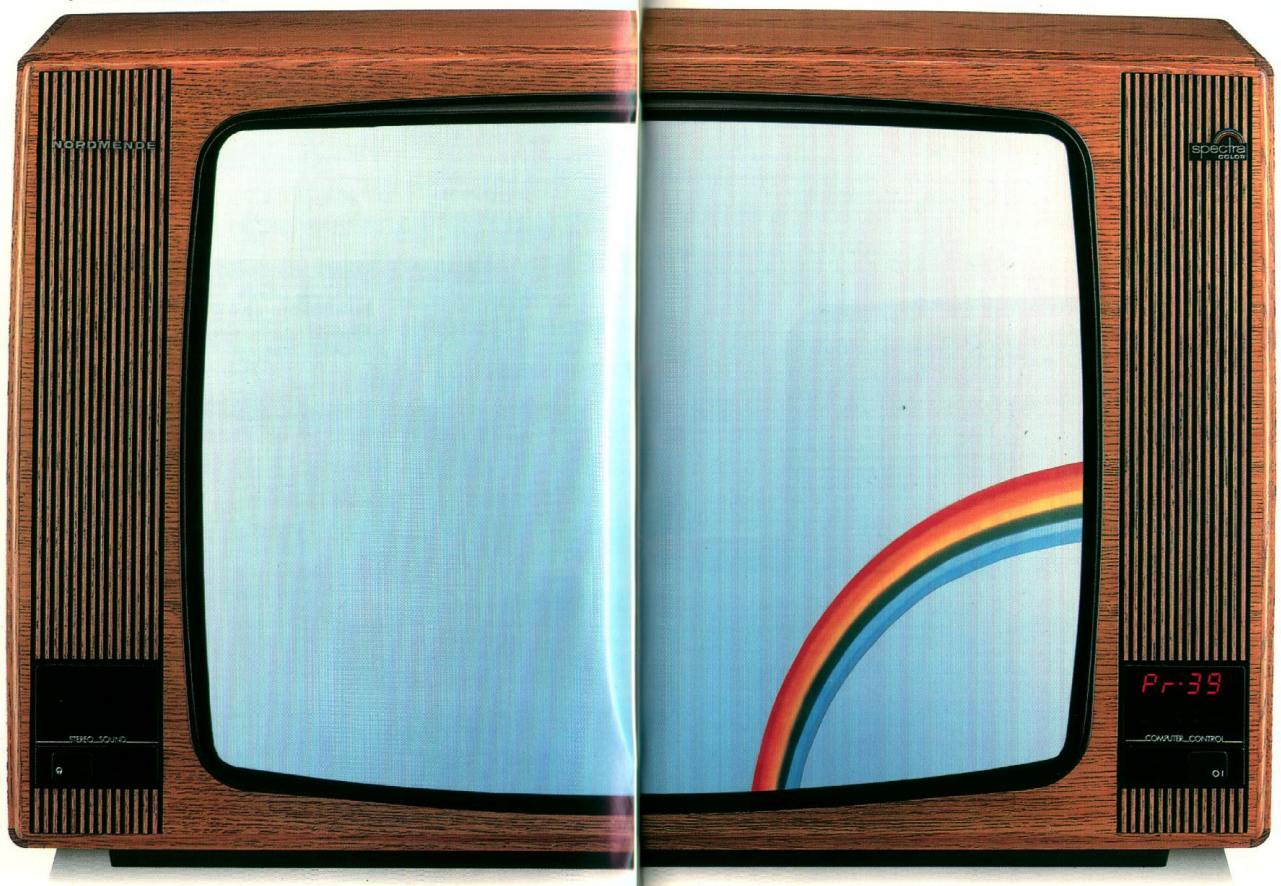
NORDMENDE präsentiert Ihnen auch hochwertige Farbfernseher, die besonders gut zu wertvollen Möbeln passen: In Eiche oder Nußbaum natur furniert. Zukunftssichere Modelle mit langlebiger Technik und energiesparendem Chassis. Problemlos nachrüstbar durch Steckkarten für SECAM-Ost und Videotext. Mit Europa-Normbuchse für Mono- oder Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Die Spectra-Echtholz-Klasse 9007: Exclusiv in Material und Komfort, Bild- und Klangqualität.
In der Echtholz-Furnier-Ausführung Ihrer Wahl kann sich der Spectra-Stereo 9007 auch neben edlen Möbeln sehen lassen: 2 x 2-Wege-Lautsprecher bieten 2 x 20 Watt Musikleistung für Stereo: Bequem abzustimmen per zukunftssicherer Fernbedienung.

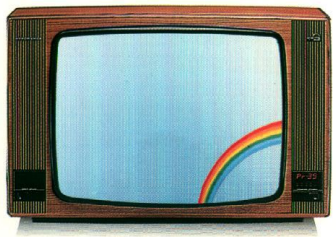
(1) **Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u.a.**
Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.
Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis –9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

Spectra-Stereo 9007

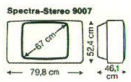
(1)



EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage



NORDMENDE
Spectra-Stereo 9007
Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2 x 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2 x 20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Extra:
5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Echtholzgehäuse in Nußbaum oder Eiche furniert.



NORDMENDE

Beliebte Stereo-Fernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild: In je 2 Farbausführungen.

Zukunftssichere Stereo-Fernseher von NORDMENDE gibt es nicht nur in der repräsentativen, exclusiven Spectra-Klasse, sondern auch in der Standard-Klasse.

Das 67-cm-Modell: Color 5537 Stereo.
Zwei Farben zur Wahl: Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platinsilber, Gehäuse schwarzmetallic. Ein zukunftssicheres Gerät durch hochgradig digitalisiertes Chassis und vielseitig nutzbare Europanormbuchse. Solider Stereo-Sound durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Dazu eine bequeme, übersichtliche Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u.a.
Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis – 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance abstimmen.

Das 56-cm-Modell: Color 5532 Stereo.
Alle Vorzüge des Color 5537 Stereo mit noch kompakteren Abmessungen: Solider Stereo-Sound mit 2x10 Watt Musikleistung, 2 Farbausführungen zur Wahl, zukunftssichere Europanormbuchse und Fernbedienung (1).

Color 5537 Stereo

(1)

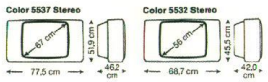
Color 5532 Stereo

NORDMENDE
Color 5537 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.

NORDMENDE
Color 5532 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.



NORDMENDE

Kompakt und zukunftssicher: Farbfernseher aus 3 Bildschirmklassen in je 2 Farbausführungen.

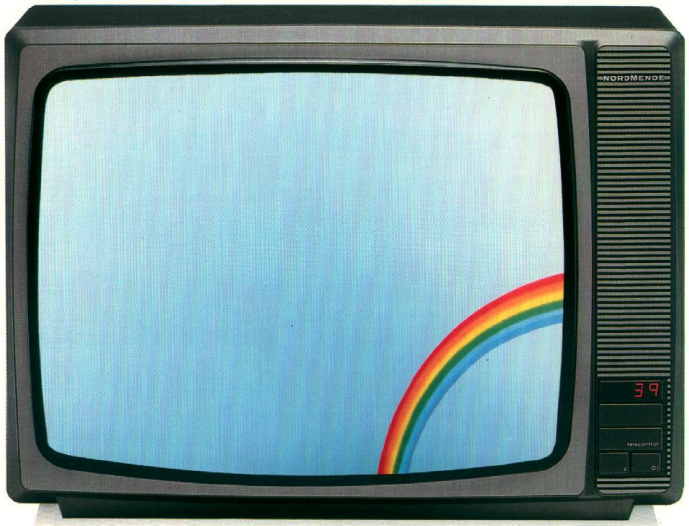
NORDMENDE bietet Ihnen Farbfernseher in verschiedenen Preis- und Größenklassen – mit einem vorbildlichen technischen Standard: Hochgradig digitalisiertes Chassis – besonders energiesparend, langlebig und zukunftssicher. Problemlose Anpassung an SECAM-Ost-Norm und Videotext durch Steckkarten. Mit Europa-Normbuchse für Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und diese Zukunftssicherheit finden Sie in Stereo- wie in Mono-Fernsehern.

Das 67-cm-Modell: Color 3537.
Klangstarker Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung. 2 Farbvarianten zur Wahl: nußbaumfarbig oder Front platinsilber, Gehäuse schwarzmetallic. Vielseitig nutzbar durch Europa-Normbuchse und schnelle Fernbedienung.

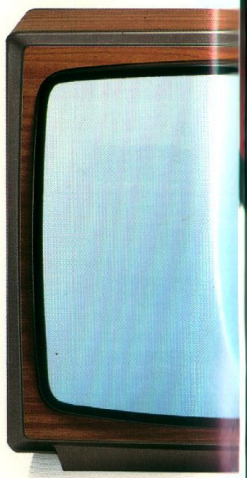
(1)

(1)

Color 3537



Color 3532



NORDMENDE Color 3537
NORDMENDE Color 3532

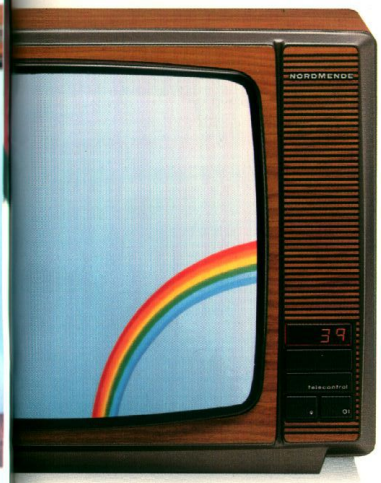
Bildröhre 3537: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 3532: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder. Kopfhörer-Buchse.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.

(1) **Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u.a.**
Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten, und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis –9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

Das 56-cm-Modell: Color 3532.
Alle Vorteile des 3537 auf kleinerem Raum. Vom Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und 2 Farbausführungen bis zur Europa-Normbuchse und Fernbedienungskomfort (1).

Das 51-cm-Modell: Color 3630.
Sie können wählen zwischen Front platinsilber, Gehäuse schwarzmetallic und nußbaumfarbiger Ausführung. Sie bekommen in jedem Fall einen perfekten 51-cm-Farbfernseher mit 5 Watt Musikleistung, hochgradig digitalisiertem Chassis, vielseitiger Europa-Normbuchse und hohem Fernbedienungskomfort (1).

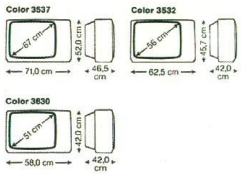
(1)



Color 3630

NORDMENDE Color 3630

Bildröhre: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 14, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 64 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 5 Watt Musik.
Anschlüsse: Europanormbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.
Extra: „Elektronischer Schlüssel".
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Modul. Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.



NORDMENDE

Farbfernseher für wenig Geld: In der Anschaffung wie im Betrieb. In 3 Bildschirmgrößen und verschiedenen Farbausführungen.

Ein Farbfernseher ohne den Luxus einer Fernbedienung kostet weniger beim Kauf. Und ein Farbfernseher mit hochgradig digitalisiertem, energiesparendem Chassis kostet weniger Strom tagtäglich. Und er verspricht ein jahrelang farbstabiles Bild, denn weniger Bauteile und Wärme im Gerät erhöhen automatisch die Zuverlässigkeit.

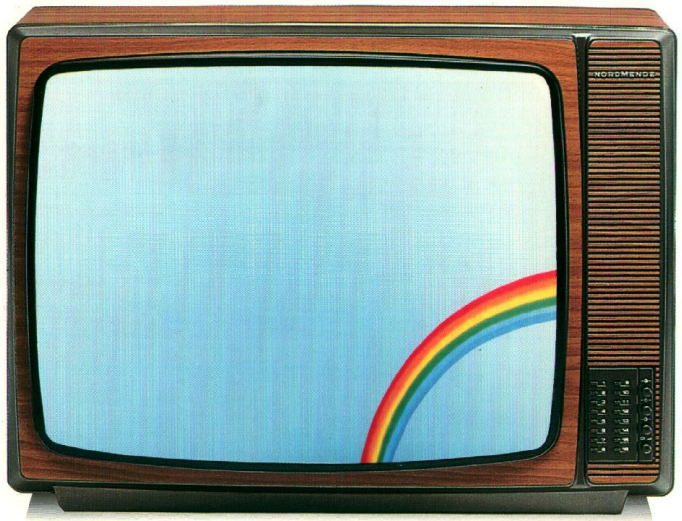
Außerdem läßt sich das kompakte Ein-Platinen-Chassis durch Steckkarten problemlos nachrüsten, z. B. für PAL/SECAM-Ost.

Das 67-cm-Modell mit 6 Watt Musikleistung: Color 1537.
Zwischen 2 Farbausführungen können Sie wählen: Nußbaumfarbig oder Front platinsilber, Gehäuse schwarzmetallic. Mit 16 leichtgängigen Tasten wählen Sie Ihre Programme. Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke können Sie mit griffigen Drehreglern abstimmen.

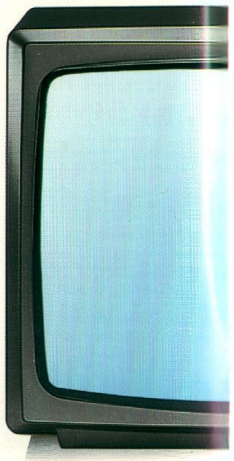
Das 56-cm-Modell mit 6 Watt Musikleistung: Color 1532.
Mit 2 Farbausführungen, 16 Programmtasten und 4 Drehreglern bietet der Color 1532 den gleichen technischen Standard wie der Color 1537 – auf weniger Raum.

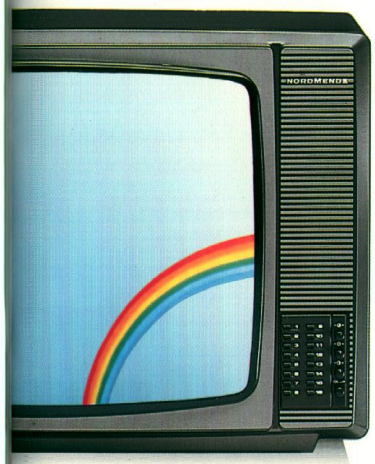
Das 51-cm-Modell mit 6 Watt Musikleistung: Color 1530.
Ein kompaktes, nußbaumfarbiges Color-Modell. Mit 16 leichtgängigen Programmtasten. Mit 4 griffigen Drehreglern für Farbsättigung. Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Selbstverständlich mit energiesparendem Chassis, durch Steckkarten problemlos nachzurüsten, z. B. für PAL/SECAM.

Color 1537

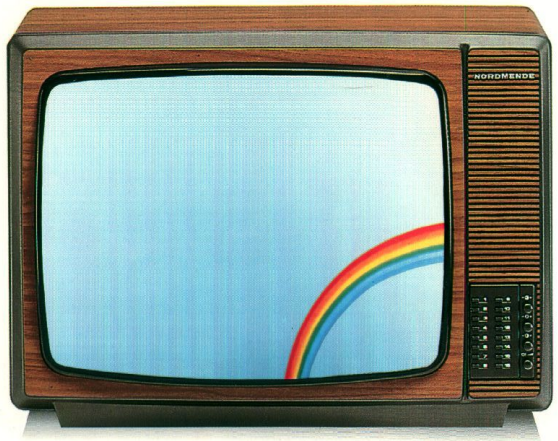


Color 1532





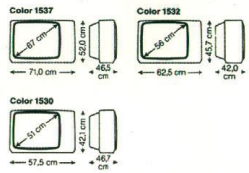
Color 1530



NORDMENDE Color 1537
Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.
Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.

NORDMENDE Color 1532
Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungskalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.
Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallic, Front platinsilber.

NORDMENDE Color 1530
Bildröhre: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdeckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 10.
Leistungsaufnahme: ca. 64 Watt.
Bedienung: Am Gerät durch Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe. 16 Programmtasten.
Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig.



NORDMENDE

COLOR-TV OHNE GRENZEN.

Ein neues, perfektes Portable mit 42-cm-Bild für viel TV und Video überall: Color 3636.

Der neue Color 3636 hat einen großen Frontlautsprecher mit 5 Watt Musikleistung für ein großes Klangvolumen.
Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich per Steckkarte für PAL/SECAM-Ost oder Videotext problemlos nachrüsten.

An die vielseitige Europa-Normbuchse können Sie Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte anschließen und für die bequeme Steuerung aller Funktionen haben Sie eine perfekte Fernbedienung.

(1) Computer Control 5: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext, Gerätesperre u. a.
Für herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind incl. Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.

Sie haben Tasten für alle Videotext-Funktionen und per Stand-by können Sie Ihren neuen Fernseher auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 5 wieder eingeschaltet werden kann.
Wie Sie per Computer Control 5 schnell schalten, zeigt Ihnen das 2stellige Dialog-Display (siehe Seite 5).

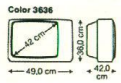
Color 3636

(1)

NORDMENDE Color 3636

Bildröhre: Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F14, energiesparend.
Leistungsaufnahme: ca. 64 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 5 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie aller über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 5 Watt Musik.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Lautsprecher-Anschluß. Kopfhörer-Anschluß.
Extra: „Elektronischer Schlüssel", Schwenkbare Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführung: Gehäuse und Front saphirsilber.
Gewicht: 21,0 kg.

Color 3636



NORDMENDE

Neue 36-cm-Portables aus 2 Preisklassen: Mit Bedienungskomfort für jeden Anspruch.

Ein Portable von NORDMENDE ist ideal als Zweit- wie als Erstgerät. Denn damit sind Sie mobil und haben alle Programme zur Wahl, die Sie brauchen – je nach Modell: 39 per Fernbedienung oder 8 direkt am Gerät.

In rot oder saphirsilber – mit Fernbedienung für 39 Programme u.a.: Color 3634.
Mit dem neuen Color 3634 können Sie auch ohne Strom aus der Steckdose fernsehen: Ein 12/24-Volt-Adapter für den Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie ist nachrüstbar.

Der große Frontlautsprecher wartet mit 5 Watt Musikleistung auf und selbstverständlich läßt sich das hochgradig digitalisierte Chassis per Steckkarten für PAL/SECAM-Ost oder Videotext einfach nachrüsten.

Color 3634

(1)

NORDMENDE Color 3634
Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F14, energiesparend.
Leistungsaufnahme: ca. 64 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 5 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/– Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast. Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie aller über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 5 Watt Musik.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Kopfhörer-Anschluß.
Extra: „Elektronischer Schlüssel", Schwenkbare Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine. 12/24-Volt-Adapter.
Ausführungen: Gehäuse und Front rot oder Gehäuse und Front saphirsilber.
Gewicht: 17,5 kg.

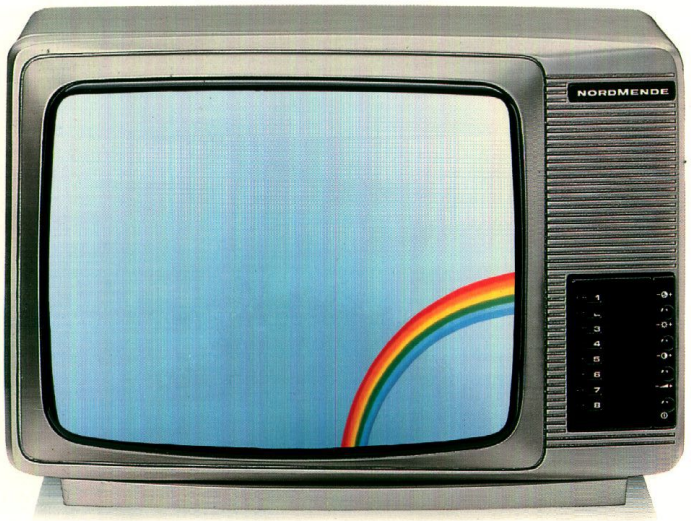
Über die vielseitige Europa-Normbuchse können Sie Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte anschließen und für die bequeme Steuerung aller Funktionen haben Sie eine perfekte Fernbedienung.

(1) Computer Control 5: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext, Gerätesperre u.a.
Für herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind incl. Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.

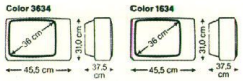
Sie haben Tasten für alle Videotext-Funktionen und per Stand-by können Sie Ihren neuen Fernseher auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 5 wieder eingeschaltet werden kann.
Wie Sie per Computer Control 5 schnell schalten, zeigt Ihnen das 2stellige Dialog-Display (siehe Seite 5).

Das 36-cm-Portable für wenig Geld: Color 1634.
Ein besonders preisgünstiges Portable mit schnellen Tasten für 8 Programme direkt am Gerät. Mit großem Frontlautsprecher. Mit Teleskopantenne und Tragegriff – für Farbfernsehen überall.

Color 1634



NORDMENDE Color 1634
Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F12.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.
Bedienung: 8 Programmtasten. Regler für Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.
Extra: schwenkbare Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul.
Ausführung: Gehäuse und Front saphirsilber.
Gewicht: 14,0 kg.



NORDMENDE

Farbportables für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche: Von unkonventionell bis höchst professionell.

Das 46-cm-Modell: Color 3638.
Ein Portable, das sich sehen und hören lassen kann: Großer Frontlautsprecher mit 5 Watt Musikleistung. Hochgradig digitalisiertes Chassis – problemlos nachrüstbar für verschiedene Normen und Videotext. Mit vielseitig nutzbarer Europa-Normbuchse und perfekter Fernbedienung.

(1) Computer Control 5: Neue Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext, Gerätesperre u. a.
Für herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme sind incl. Feinabstimmung fest speicherbar – zum bequemen Direktabruf.
Sie haben Tasten für alle Videotext-Funktionen und per Stand-by können Sie Ihren neuen Fernseher auch sperren („Elektronischer Schlüssel"), so daß er nicht am Gerät, sondern nur per Computer Control 5 wieder eingeschaltet werden kann.
Wie Sie per Computer Control 5 schnell schalten, zeigt Ihnen das 2stellige Dialog-Display (siehe Seite 5).

Color 3638

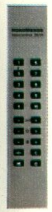
(1)

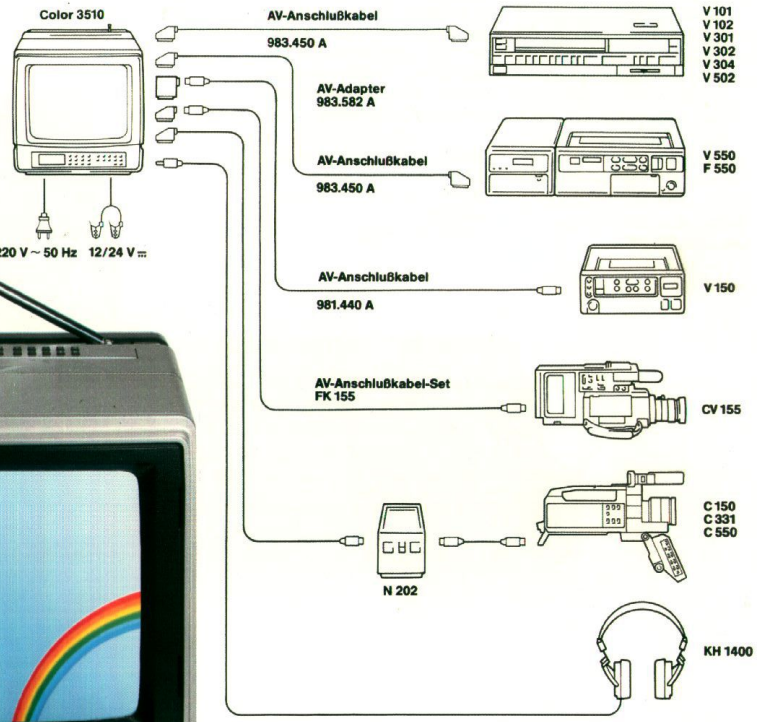
NORDMENDE Color 3638
Bildröhre: Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F14, energiesparend.
Leistungsaufnahme: ca. 64 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Computer Control 5 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/–Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by; AV-Betrieb, Tele-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie aller über Fernbedienung getätigten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend. Tonausgangsleistung: 5 Watt Musik.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. Kopfhörer-Anschluß.
Extras: „Elektronischer Schlüssel". Schwenkbare Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul. Videotext-Platine.
Ausführung: Gehäuse saphirsilber, Front bronzebraun.
Gewicht: 21,0 kg.

Das 25-cm-Modell für Kabel- und Multi-Norm-TV (PAL/SECAM) oder Video unterwegs: Color 3510.
Ein professionelles Terminal für viel TV, Kabel-TV und Video: Camera-Anschluß über vielseitig nutzbare Europa-Normbuchse und Adapter. Der Color 3510 ist überall einsetzbar durch einen 12/24-Volt-Anschluß mit Leistungsaufnahme von nur 42 Watt. Und der Color 3510 ist bequem zu steuern – per vielseitiger Fernbedienung.

(2) Telecontrol 3519: Fernbedienung für 19 Programme, Kanal-Direktwahl, Video-Recorder, Normen u. a.
Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren Kanäle ansteuern oder wählen. 19 Programme incl. Kabel-TV lassen sich speichern – zum Direktabruf. Auch Normierung und Norm-Umschaltung per Telecontrol 3519.
Über alle Funktionen, Programm-, Kanal- und Normwahl informiert ein 4stelliges Dialog-Display am Color 3510.

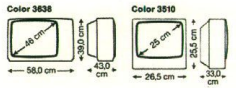
(2)





Color 3510

NORDMENDE Color 3510
System: PAL-CCIR, SECAM B, G und SECAM L.
Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.
Anschlüsse: Europa-Normbuchse für diverse audiovisuelle Medien. +/–, Lautsprecher-DIN-Buchse; Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Klinken-Buchse. Antennen-Koaxial-Buchse (75 Ohm).
Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3519 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf. Feinabstimmung. 19 Programme speicherbar. ±-Funktionen für: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast. AV-Funktion, Sound-Stop und Stand-by. Programmierbare Grundeinstellung. Umschaltung der Norm PAL/SECAM.
Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle, Normen und alle Bedienfunktionen.
Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.
Extras: Kabeltuner, Teleskopantenne, UHF-Antenne, getönte Frontscheibe, Ein- und Abschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europa-Normbuchse.
Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; ca. 50 Watt. 12–24 Volt Batterie-Anschluß; ca. 42 Watt.
Ausführung: Gehäuse platinsilber, Front achatschwarz.
Gewicht: 9,0 kg.



NORDMENDE

Das fantastische Programm für Bildschirmtext: Btx für jeden Fernseher mit Europa-Normbuchse. Von privat bis professionell. Ganz nach Bedarf.

Ob Reisen buchen oder Preise vergleichen, ob Spiele oder Weiterbildung, ob Kontoführung oder Korrespondenz: Btx, die schnelle Übertragung von Information und Unterhaltung via Telefon auf dem Bildschirm eröffnet uns viele neue Möglichkeiten der Kommunikation. Heute und in Zukunft.
Und jeder NORDMENDE-Farbfernseher mit der zukunftssicheren Europa-Normbuchse bietet damit den bequemen Anschluß an Btx: Per Btx-Decoder DC 1000.

(1) Funktionell im Design, professionell in den Nutzungsmöglichkeiten: Bildschirmtext-Decoder BTX DC 1000.
Der DC 1000 kann sich in jeder Wohnung und in jedem Büro sehen lassen. Mit seinen Slim-Line-Abmessungen (44 cm Breite) paßt er auch in AV- oder HiFi-Racks.
Der DC 1000 erkennt selbst, ob ein CEPT- oder ein Prestel-Computer angewählt wurde und schaltet automatisch auf den entsprechenden Standard um. Nach professionellem Muster ist er als Parallelspeichermodell angelegt: Für einen schnellen Bildaufbau.
Für einen optimalen Bedienungskomfort haben Sie einen 128 K-Byte-Speicher für Btx-Kurzwahlen. Regelmäßig benutzte Zeichenfolgen können hier gespeichert werden (Festspeicher) und durch einen Tastendruck dem Postcomputer übermittelt werden.
Der Arbeitsstatus des Decoders wird in der Informationszeile jederzeit angegeben.
Die Bilddarstellung ist zeilensprungfrei. Die Synchronisation wird im Decoder erzeugt oder beim Boxbetrieb (Mixbetrieb) vom Signal der jeweiligen Video-Quelle.
Ein Qualitydetektor garantiert jederzeit eine optimale Darstellung.

(2) Serienmäßig zum Decoder DC 1000: Infrarot-Fernbedienung Keypet BTX KP 1000.
Ein hoher Bedienungskomfort und viele, bislang dem Profi vorbehaltene Nutzungsmöglichkeiten zeichnen dieses Keypet aus: 75 Tasten mit 108 Funktionen.
Die alphanumerische Tastatur (Schreibmaschinenanordnung entsprechend DIN 2139) macht Btx schreibmaschinenleicht: Ausfüllen von Bankformularen, Bestellungen mit Adressenänderungen, schnelle Informationen – kein Problem. Und außerdem haben Sie zusätzliche Funktionstasten für den schnellen Zugriff auf bestimmte Seiten.

(3) Ideal für jeden, der oft per Btx kommunizieren will: Keyboard BTX KB 500.
Ergonomisch perfekt, edles Design, quarzweiß, flach und wie der Decoder 44 cm breit – so präsentieren sich die Keyboards von NORDMENDE.
Beim KB 500 haben Sie 88 Tasten auf 3 Funktionsebenen: Für professionellen Btx. Für den Abruf von Informationen. Für die Nutzung des Mitteilungsdienstes. Für den Dialog mit externen Rechnern. 8 Kurzwahltasten sind per CTRL-Taste und den Ziffern 1–8 offline programmierbar und online wieder abrufbar. Und mit einer Code-Funktion können Btx-Spezialisten jede Situation im Anbieterbereich meistern.

(4) Noch mehr Möglichkeiten für Profi-Btx: Keyboard BTX KB 800.
Das Keyboard 800 bietet alle Vorteile des KB 500. Und noch mehr: Durch die Erweiterung auf 103 Tasten haben Sie den bequemen Zugriff auf Anbieterfunktionen, Schriftgrößen und -farben in Verbindung mit dem Numericfeld. Damit ist das KB 800 ideal für professionelle Btx-Nutzer, die ihre Angebotstexte selbst erstellen und häufig ändern – bei Nutzung externer Grafikangebote.

(5) Ein besonders preisgünstiger Drucker für extrem schnelle Belege: Thermoprinter TP 800.
Wer saubere Belege von Bestellungen, Briefen, Kontoständen u.ä. braucht, braucht einen schnellen Btx-Drucker. Und das ist der TP 800: Er benötigt für eine Btx-Seite weniger als 20 sec. – das spart Zeit und Telefonkosten. Aber der TP 800 ist nicht nur besonders schnell und besonders preisgünstig in Anschaffung und Betrieb: Er ist auch besonders geräuscharm, formschön und einfach zu bedienen.

Für umfassende Informationen: Das NORDMENDE Bildschirmtext-Handbuch.
Hier finden sie auf 56 Seiten alles, was Sie über dieses ideale Kommunikationsmedium wissen sollten. Erhältlich bei Ihrem NORDMENDE-Fachberater oder direkt von NORDMENDE.

NORDMENDE Btx-Decoder DC 1000
Standard: CEPT/Prestel-Automatik.
Anschlüsse Frontseite: 7-polige Buchse für Tischtastaturen. Audio-DIN-Buchse für Cassettenrecorder oder Cassettendeck.
Anschlüsse Rückseite: Europa-Normbuchse (SCART) für Drucker, Monitor bzw. Farbfernsehgerät. Buchse DBT 03 für Modem DBT 03.
Nachrüstmöglichkeiten: Europa-Normbuchse als Eingang für Videorecorder oder Bildplattenspieler. Buchse, seriell (V 24) für Home-Computer-Anschluß, parallel (Centronics) für Drucker, Buchse V 24 für Modem D 1200 S.
Stromversorgung: 220 Volt.
Leistungsaufnahme: ca. 30 Watt.
Ausführung: platin.
Abmessungen: 440x50x220 mm (BxHxT).

NORDMENDE Keypet KP 1000
Btx-Keypet nach CEPT-Norm.
Anzahl der Tasten: 75 Tasten mit 108 Funktionen. Alphanumerische Tastatur mit Schreibmaschinenanordnung (QWERTZ) (DIN 2139).
Cursorsteuerung: 6 Tasten.
Funktionstasten zur Benutzerführung: 4.
Attributtasten.
Signalübertragung: Puls-code-moduliertes Infrarotlicht.
Abmessungen: 180x25x125 mm (BxHxT).
Farbe: platin.

NORDMENDE Btx-Keyboard KB 500
NORDMENDE Btx-Keyboard KB 800
Allgemein:
Tastenhub: 3,5 mm.
Tastendruck: 0,6 N.
Schaltspiele: 10 Mio.
Datenausgabe: CEPT-Codes, alphanumerische Zeichen, ASCII.
Stromversorgung: 5 Volt vom Decoder (ca. 600 mW).
Funktionsebenen: Zeichen SHIFT, Alpha-Lock, CTRL.
Anschluß: 1 m Kabel mit Stecker für Decoder.
Abmessungen: 440x386x190 mm (BxHxT).
Höhe mittlere Tastenreihe: 30 mm.

KB 500:
Tasten: 88.
Schreibtasten: 51.
Numerictasten: 10+*#.
Cursorsteuerung: 8.
Btx-Funktionstasten: 12.
Decodersteuertasten: 3.
Sonderfunktionstasten: 1.
Anbieterfunktionstasten: 4.
Kurzwahltasten: 8.

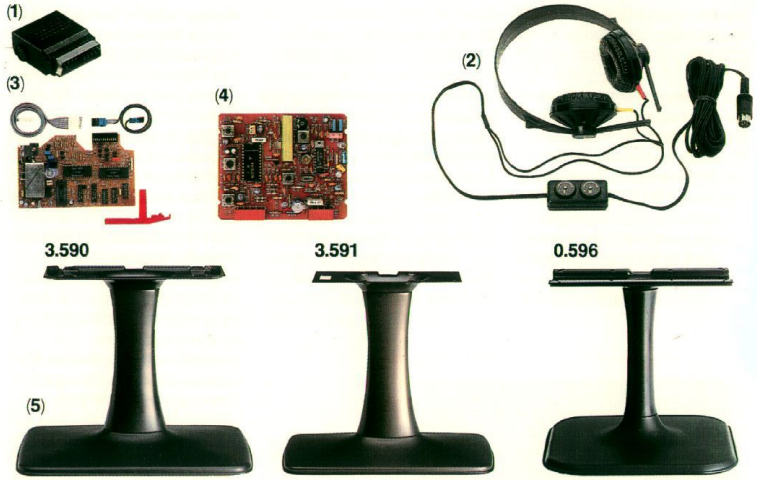
KB 800:
Tasten: 103.
Schreibtasten: 54.
Numerictasten: 10+*#.
Cursorsteuerung: 8.
Btx-Funktionstasten: 12.
Decodersteuertasten: 3.
Sonderfunktionstasten: 1.
Anbieterfunktionen: 4.
Kurzwahltasten: 8.

NORDMENDE Thermoprinter TP 800
Druckverfahren: Thermo-Druckkopf.
Zeichenmatrix: 5x8-Punktmatrix.
Zeichencodes: 8-bit ASCII.
Druckgeschwindigkeit: 10.000 Punkte/sec.
Ausdruckzeit für eine Btx-Seite: ca. 20 sec.
Papierbreite: 4,34".
Netzspannung: 220 V Wechselstrom – 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 30 W max, 3 W (Leerlauf).
Abmessungen: 260x92x188 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,7 kg.

NORDMENDE

Abgestimmt auf zukunftssichere Technik und formschönes Design.

(1) AV-Adapter.
Video-Recorder mit AV-Buchse sind auch dann über das AV-Kabel anschließbar, wenn das TV-Gerät über eine Europa-Normbuchse verfügt.
(2) Regelbarer Kopfhörer: Für Stereo und 2-Kanalton.
Für alle Stereo-TV-Geräte mit DIN-Buchse.
(3) Videotext-Platine.
Für alle Geräte mit Telecontrol 2436, 2239 oder Computer Control 5 und 6.
(4) PAL/SECAM Modul.
Zum Empfang von Sendungen in SECAM-Ost.
(5) Stabile Fußgestelle.
3 Typen sind erhältlich.



Das NORDMENDE Color-Programm auf einen Blick

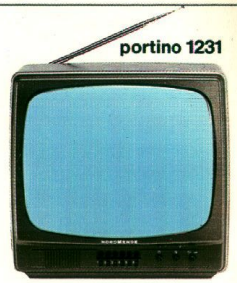
		STEREOSONIC 2436	Spectra 8107	Spectra 8102	Spectra 4007	Spectra 4002	Spectra 4000	Spectra 5107	Spectra 5102	Spectra 9007	Spectra 5537	Spectra 5532	Color 3537	Color 3532	Color 3630	Color 1537	Color 1532	Color 1530	Color 3636	Color 3634	Color 1634	Color 3638	Color 3510
allgemeine Ausstattung	Bildschirmdiagonale in cm	67	67	56	67	56	51	67	56	67	67	56	67	56	51	67	56	51	42	36	36	46	25
	Chassis	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F11	F14	F11	F11	F10	F14	F14	F12	F14	F10
	Leistungsaufnahme in Watt	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	64	82	82	64	64	64	60	64	50/42
	Frequenzsynthese	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
	Stereo/2-Kanal	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Ausgangsleistung Musik bzw. Spitzenleistung in Watt	2x40	2x20	2x20	2x15	2x15	2x15	2x15	2x15	2x20	2x10	2x10	6	6	5	6	6	6	5	3	3	5	3
	Lautsprecher (Anzahl)	5	2x2	2x2	2x1	2x1	2x1	2x1	2x1	2x2	2x1	2x1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Anzahl Programmspeicherplätze/ Kanäle	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	39/ 99	16	16	16	39/ 99	39/ 99	8	39/ 99	19/ 99
	elektronische Gerätesperre (Kindersicherung)	–	●	●	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	–	●	●	–	●	–
	Schlummerautomatik	–	●	●	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	–	●	●	–	●	–
	Fernbedienungssystem Telecontrol … bzw. Computer Control …	2436	CC 6	CC 6	2436	2436	2436	CC 5	CC 5	2436	2239	2239	2239	2239	2239	–	–	–	CC 5	CC 5	–	CC 5	3519
Display-Anzeige	2-stellige Digitalanzeige	–	–	–	–	–	–	●	●	–	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	–
	4-stellige Digitalanzeige	●	●	●	●	●	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●
	Befehlsanzeige im Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
Anschluß-möglichkeiten	Videorecorder AV direkt über Europanormbuchse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
	Tonbandgerät, Cassettenrecorder	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	●
	externe Lautsprecher	–	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–	–	●
	Kopfhörer/Ohrhörer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
	Home-Computer über Europanormbuchse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
	Btx-Decoder DC 1000 über Europanormbuchse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	●
Nachrüst-möglichkeiten	Videotext	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	–
	PAL/SECAM	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◇
	Stereo	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	12/24 Volt	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	◇
	Fußgestell (Bestell-Nr.)	◇	3590	3591	3590	0596	0596	3590	3591	3590	3590	3591	3590	3591	3591	3590	3591	3591	–	–	–	–	–
Gehäusefarben	nußbaumfarbig	–	–	–	–	–	–	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
	platin/achat bzw. schwarzmetallic oder saphirsilber	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●
	braunmetallic/bronzehell	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	weiß/quarz	–	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	rot/rubin	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–
	achat	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	jadegrün	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	granitgrau	–	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	platin	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	bronzedunkel	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	saphirsilber	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–
	saphirsilber/braunmetallic bzw. bronzedunkel	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–
	Nußbaum natur (furniert)	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Eiche natur (furniert)	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Prospektseite	8/9	10/11	12/13	14/15	14/15	14/15	16	17	18/19	20	21	22	23	23	24	25	25	27	28	29	30	31

◇ eingebaut

Schwarzweiß-Fernseher mit gestochen scharfem, kontrastreichem 61-cm- oder 31-cm-Bild.

Das wohnliche 61-cm-Modell: konsul.
Schnörkelloses Design, klassisch nußbaumfarbig: Ideal als Erst- wie als Zweitgerät. Mit 8 numerierten, leichtgängigen Tasten für die Programmwahl und griffigen Drehreglern für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Das 31-cm-Portable für zuhause und unterwegs: portino 1231.
Elegantes Würfel-Design mit integriertem Tragegriff in 2 Farbausführungen zur Wahl. Überall empfangsklar durch schwenkbare Teleskopantenne. Netzunabhängiges Volt-Portable mit eingebautem 12-Volt-Anschluß und numerierten, leichtgängigen Tasten für 6 Programme.



konsul

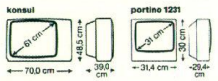
konsul

Bildröhre: Bewährte 61-cm-Schwarzweiß-Sicherheits-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.
Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.
Bedienung: 8 numerierte, leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für stufenlose Einstellung von Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.
Lautsprecher: Konzertlautsprecher, frontal abstrahlend.
Ausführung: Gehäuse nußbaumfarbig, Front bronzebraun.

portino 1231

Bildröhre: Bewährte 31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.
Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.
Bedienung: 6 numerierte leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.
Lautsprecher: seitlich abstrahlend.

Extras:
mehrfach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne. Integrierter Tragegriff.
Anschluß: 12-Volt-Anschluß.
Ausführung: Gehäuse weiß, Front schwarz oder Gehäuse platinsilber, Front bronzedunkel.
Gewicht: 7,0 kg.



NORDMENDE

NORDMENDE VIDEO. DAS FANTASTISCHE PROGRAMM.

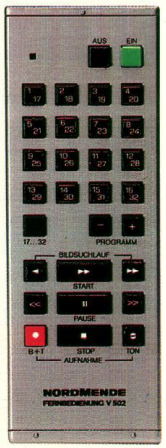
Die Spitze für Video- wie für HiFi-Freaks: Stereo auf absolutem HiFi-Level – Compact Disc vergleichbar, plus 32 Programmplätze und bis zu 8 Stunden Laufzeit mit einer Cassette.

Durch das Depth-Multiplex-Verfahren sind HiFi-Video-Cassetten- allen herkömmlichen HiFi-Cassetten-Aufnahmen weit überlegen. Auch erheblich teurere Spulentonbänder können hier bei weitem nicht mithalten: Frequenzgang 20 – 20.000 Hz, Dynamikumfang 80 dB, Gleichlaufschwankung 0,008%. Selbst geschulte Ohren werden keinen Unterschied zwischen einer Compact Disc und HiFi-Videoton feststellen. Deshalb ist der V 502 HiFi-Stereo eine absolute HiFi-Maschine für Audio-Fans – wenn sie ihn nur als erstklassige Komponente in ihrer HiFi-Anlage nutzen wollen.
Der V 502 HiFi-Stereo ist zugleich aber auch ein Spitzen-Videorecorder. Seine Kopftrommel ist mit 6 (!) Köpfen ausgestattet. Zwei davon für HiFi-Stereo-Tonaufzeichnung und je zwei für Videoaufzeichnung bei normaler und halber Bandgeschwindigkeit. Selbstverständlich wird der Ton gleichzeitig auch nach dem herkömmlichen Longitudinal-Verfahren aufgezeichnet, um die volle Kompatibilität mit anderen VHS-Videorecordern zu gewährleisten.
Auch eine Dolby®-NR-Rauschunterdrückung, sowie Schieberegler für manuelle Tonaussteuerung gehören zur umfangreichen Ausstattung.
Bei halber Bandgeschwindigkeit verdoppelt sich die Spielzeit. Dadurch können Sie 8 Stunden aufnehmen und wiedergeben mit einer E-240-Cassette.
Bei 2-Kanalton-Sendungen können Sie Ton 1 und 2 auf die getrennte Tonspuren aufnehmen: Bei der Wiedergabe können Sie dann zwischen 2 Tonfassungen wählen.

Für die Programmangebote der Zukunft: 32 Programmplätze und Multi-Timer.
Beim V 502 HiFi-Stereo können Sie insgesamt 32 Programme speichern.
Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Sie können auch mit nur einer Taste die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben.

video-vision V 502 HiFi-Stereo

(1)



NORDMENDE video-vision V 502 HiFi-Stereo
System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 4 Videoköpfen. (Jeweils zwei für Normalgeschwindigkeit „SP" und für halbierte Geschwindigkeit „LP") – um 180° zueinander versetzt. Zusätzlich 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufzeichnung „D-MPX".
Auflösung (SP):
Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang:
0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: HiFi-Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar. Zusätzlich konventionelle Tonaufzeichnung. Dadurch systemkompatibel mit allen VHS-Geräten.
Rauschunterdrückung:
Dolby®-NR-System.
Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil:
Kabeltuner mit 32 speicherbaren TV-Programmen. Sendersuchlauf und Kanaldirekteingabe durch Spannungssynthese.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Nachvertonung, Standbild, Suchlauf, elektronisch stellbare Zeitlupe, Einzelbildschaltung, variable Geschwindigkeit in den Stufen 3-fach, 5-fach, 7-fach der normalen Bandgeschwindigkeit.
Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.
Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.
Zählwerk: 4stellig, mit elektronischer Anzeige; umschaltbar auf Band-Restanzeige.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).
Die Restband-Anzeige informiert Sie in 5-Minuten-Schritten, mit 1-Minuten-Anzeigen für die letzten 10 Minuten Aufnahmezeit: So können Sie jede VHS-Cassette optimal ausnutzen.
Jede neue Aufnahme wird mit einem Kennimpuls versehen und ist dadurch schneller wiederzufinden (automatischer Stop bei schnellem Vor- und Rücklauf).

Viele Extras für noch mehr Video-Vergnügen.
Der V 502 HiFi-Stereo ist ein kompakter Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug – besonders sicher: Zum Beispiel werden Cassetten mit Aufnahme-Sicherung bei Timer-Programmierung sofort herausgeschoben.
Im V 502 HiFi-Stereo finden Sie alle Raffinessen eines Recorders der Spitzenklasse wie Editing und Insert für störungsfreies Aneinanderreihen und Einfügen von Szenen. Oder Zeitlupe vor- und rückwärts mit 1/5 bis 1/25 der normalen Geschwindigkeit. Oder Zeitraffer mit 3-, 5- und 7-facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts. Oder Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit.
Die Bedienung der elektronischen Tipp-Tasten ist logisch, einfach und schnell.
Außerdem haben Sie serienmäßig eine bequeme Infrarot-Fernbedienung.

(1) Fernbedienung V 502 für Ein/Aus, Programmwahl und alle Recorder-Funktionen.
Ob die Auswahl unter 32 Programmen, elektronische Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung, störzonenfreies Standbild oder Nachvertonung – sämtliche Recorder-Funktionen des V 502 HiFi-Stereo können Sie bequem per Fernbedienung steuern.

(2) Extra für TV, Video, HiFi komplett: Video-Rack VR 325.
Für die souveräne Kombination von Fernsehgerät, HiFi-Komponenten und Video-Recorder. Platinfarbenes Rack, auf Rollen fahrbar. Mit viel Platz für Video-Cassetten, für Video-Clips in HiFi.

(2)

Extras:
Nachvertonung, Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000. Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn. „Insert- und editing-Funktion" für störungsfreies Einfügen und Aneinanderreihen von Szenen bei vorhandenen Aufnahmen.

Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol.; Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330); AV-Anschluß: Europanormbuchse. Audio-Anschluß (DIN 41524); Mikrofonanschluß 2x6,3-mm-Ø-Buchse; Stereo-Kopfhörer 6,3-mm-Ø-Buchse.
Stromversorgung:
220 V ± 10% – 50/60 Hz.
Abmessungen:
440x105x370 mm (BxHxT).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Für jeden Anspruch den richtigen Video-Recorder: Für Stereo und 2-Kanalton. Zukunftssicher mit 32 oder 16 Programmplätzen.

Ein neuer Recorder der oberen Mittelklasse mit vielen Extras: V 304 Stereo.
Ob 2 Tonspuren, Dolby®-NR-Rauschunterdrückung oder Mikrofonanschluß für Nachvertonung, ob Assemble-Funktion für störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen oder direkter Camera-Anschluß: Der V 304 hat viel zu bieten.

32 Programmplätze für TV und Kabel-TV.
Ihr Wunschprogramm haben Sie schnell – per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Mit nur einer Taste können Sie auch die Aufnahmen starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben.
Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).
Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.

Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.
Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

Multi-Timer für mehr Programmierungsmöglichkeiten.
Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder wöchentlicher Wiederholung.

(1)

video-vision V 304 Stereo

NORDMENDE video-vision V 304 Stereo
System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W 300 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar.
Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.
Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.
Fernsehempfangsteil: Kabeltuner mit erweiterten Bändern I und III sowie UHF. 32 speicherbare Programme.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Ein/Aus, Senderwahl, Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung, Nachvertonung.
Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.
Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.
Extras: Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit. Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 0000. Aufnahme-Start-Taste mit gleichzeitiger Eingabe der Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit. Bildschärferegler.
Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europa-Normbuchse. Stereo-Kopfhörer-anschluß 6,3 mm Ø Klinkenbuchse, 2 Mikrofonbuchsen 6,3 mm Ø Klinke, Cameraanschlußbuchse 10 pol.
Leistungsaufnahme: 40 Watt.
Abmessungen: 440 x 105 x 370 mm (B x H x T).

(1) **Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.**
Mit der Fernbedienung des V 304 können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmdirektwahl bis zu Aufnahme/Wiedergabe, Bildsuchlauf, Pausen-/Einzelbild und Nachvertonung.

(2)

Stereo-Video-Recorder mit Kabeltuner, Multi-Timer und Infrarot-Fernbedienung: V 302 Stereo. In aktuellem Weiß oder in klassischer, platinsilberner Ausführung.
Ideal für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo. Zukunftssicher durch 16 Programmplätze: Bequem abzurufen per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Außerdem Aufnahme-Schnellstart und Eingabe der Abschaltzeit mit nur einer Taste (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).
Das elektronische Bandzählwerk können Sie umschalten: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.
Per Multi-Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung.

Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.
Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

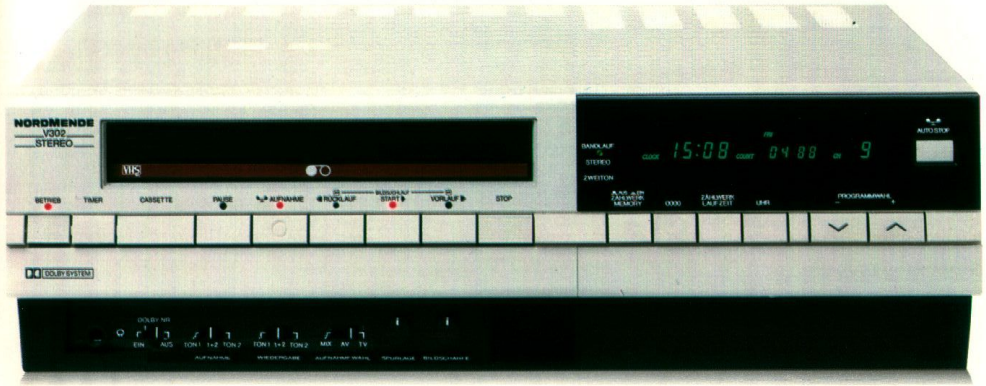
(2) **Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.**
Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.

Die preisgünstige Mono-Variante in platinsilber: video-vision V 301.
Die Alternative zum V 302 Stereo. Fragen Sie Ihren NORDMENDE-Fachberater.

EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

video-vision V 302 Stereo

video-vision V 301



NORDMENDE video-vision V 301/V 302 Stereo
System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar. Mono.
Fernsehempfangsteil: Kabeltuner, Band I – III – UHF. 16 Programme.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.
Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.
Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige.
Extras: Shuttle-search vor- und rückwärts. Memory-Funktion. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.
Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europanormbuchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.
Leistungsaufnahme: 35 Watt.
Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Zusätzlich bei V 302 Stereo: HF-Aufzeichnung wahlweise in Mono, Stereo oder 2-Kanal-Ton. Hierbei kann die linke oder rechte Toninformation ausgewählt werden. Stereo- oder 2-Kanal-Ton-Wiedergabe (NF) über Europanormbuchse. Bei Wiedergabe über HF kann Tonspur 1, 2 oder 1 und 2 gewählt werden (Mono). Dolby®-NR. Stereo-Kopfhörerbuchse 6,3 mm Ø. Ausführung in platinsilber und aktuellem Weiß.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Vielseitige Video-Recorder mit Kabeltuner für jeweils ein Dutzend Programme: Funktionell im Design, schnell zu bedienen.

Zwei technisch perfekte Standard-Modelle, die weit mehr als bislang üblichen technischen Standard bieten: Mit logisch gruppierten Bedienungselementen und platzsparendem Front-Loading: Die VHS-Cassette wird direkt von vorn in den Cassettenschacht gesteckt. Sie wird sanft und vollautomatisch eingezogen: Sofort aufnahme- oder abspielbereit. Ein roter Streifen zeigt an, wenn sich eine Cassette im Schacht befindet.

(1)

Der V 101 ist ein Video-Recorder mit Kabeltuner für 12 Programme.
Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten für 12 Programme incl. Kabel-TV erlauben eine schnelle Programmwahl.
Mit nur einer Taste können Sie die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).
Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell:

Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.
Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbefehle: Sie können per Soft-Touch-Tasten z. B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

video-vision V 101

NORDMENDE
video-vision V 101
System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen.
Auflösung:
Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.
Video-Eingang:
0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar.
Fernsehempfangsteil: Kabeltuner, Bereich I – III – UHF. 12 Programme.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung. Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung.

Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.
Extras:
Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
Suchlauf – vorwärts – rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.
Aufnahme-Start-Taste mit gleichzeitiger Eingabe der Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.
Standbild. Einzelbildschaltung.

Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse.
Stromversorgung:
220 V ~ 10% – 50/60 Hz.
Leistungsaufnahme: 30 Watt.
Abmessungen:
435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

(1) **Serienmäßige Infrarot-Fernbedienung für alle Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen.**
Per Fernbedienung können Sie bequem steuern:
Ein und Aus, Aufnahme und Wiedergabe, Stop, Pausen- und Einzelbild, Vor- und Rücklauf sowie Suchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit und sichtbarem Bild.

Ein besonders preisgünstiger Video-Recorder mit Kabeltuner für 12 Programme: V 102.
Der V 102 hat viele Vorteile mit dem V 101 gemeinsam: Cassetten-Lade-Anzeige durch roten Streifen. Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten für 12 Programme incl. Kabel-TV. Aufnahme-Schnellstart und Abschaltzeiteingabe mit nur einer Taste, mit der bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch separat eingegeben werden kann (Sleep-Funktion).

Auch beim V 102 ist das elektronische Zählwerk umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbefehle. Sie können per Soft-Touch-Tasten z. B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten.
Sie haben automatischen Bandrücklauf: Bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vorlauf – jeweils bei Bandende. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

video-vision V 102

NORDMENDE
video-vision V 102
System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen.
Auflösung:
Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W > 300 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.
Video-Eingang:
0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar.
Fernsehempfangsteil: Kabeltuner, Band I – III – UHF. 12 Programme.
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung.
Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung.
Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras: Suchlauf – vorwärts – rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit, Aufnahme-Start-Taste mit gleichzeitiger Eingabe der Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit. Standbild. Einzelbildschaltung.
Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse.
Leistungsaufnahme: 30 Watt.
Abmessungen:
435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

NORDMENDE

Bewährte Video-Komponenten mit vielen Vorteilen: Für kreatives Videografieren in Stereo und 2-Kanalton.

(1) Video-Recorder V 550 Stereo.
Bei nur 4,5 kg Gewicht hat der V 550 Stereo viel zu bieten: Editing für störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen. Insert für problemloses Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen. Nachvertonung nach Wahl: Tonspur 2 oder Stereo. Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Dazu: Bildsuchlauf bei 9facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts, Quasi-Zeitlupe bei permanentem Drücken der Einzelbild-Fortschalttaste. Elektronisches Memory-Zählwerk. AV-Anschluß über Europanormbuchse. Infrarot-Fernbedienung (3) über Tuner F 550 Stereo.

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo.
Ein zukunftssicherer Kabel-Tuner für 16 speicherbare Programme, incl. Sonderkanäle. Frequenzsynthese. Dadurch problemlose Sendereinstellung mit elektronischem Sendersuchlauf oder Direktwahl von 99 Kanälen. Stereo/2-Kanalton-Decoder mit optischer Anzeige. Multi-Timer für selbsttätige Aufnahme von 8 Programmen innerhalb von 14 Tagen. Sleep-Funktion zur Eingabe der Abschaltzeit. Eingebautes Ladegerät für Akku des Recorders (5). Komplett mit Fernbedienung (3).

(3) Fernbedienung F 550.
Serienmäßige Fernbedienung für alle Funktionen des Tuners F 550 Stereo. Damit läßt sich der Recorder V 550 Stereo über den Tuner F 550 Stereo fernbedienen: Von Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf und Einzelbildschaltung bis zum Aufladen des Akkus.

(4) Netzteil N 550.
Für den stationären Betrieb des Recorders V 550 Stereo mit Ladeeinrichtung für Akku A 350 (5).

(5) Akku A 350.
Zur Stromversorgung des Recorders V 550 Stereo. Aufladbar vom Fernsehempfangsteil F 550 Stereo (2) oder im Netzteil N 550 (4).

(6) Tasche T 550.
Schwarze Tragetasche aus Kunstleder für sicheren Transport des Recorders V 550 Stereo.

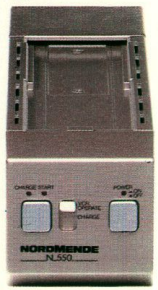
(7) Adapterkabel.
Für den Anschluß des Recorders V 550 Stereo an die Autobatterie.

(6)

(7)

(5)

(4)



(3)

(1) video-vision V 550 Stereo

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo

NORDMENDE video-vision V 550 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB; S/W > 290 Linien ≙ 3,6 MHz – 6 dB.
Cassetteneinführung: Top-Loading.
Anschlüsse: Cameraanschlußbuchse 10pol., Fernbedienungsanschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), AV-Anschluß über Europanormbuchse, Audio-Anschluß (DIN 41524), 2 Mikrofonanschlüsse 3,5-mm-Buchse, Ohrhöreranschluß 3,5-mm-Buchse, kombinierter Tuner/12-V-Anschluß 14pol.
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm. Stereo. Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.
Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.
Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar.
Bedienung: Kurzhub-Tipptasten. Infrarot-Fernbedienung über Fernsehempfangsteil F 550 Stereo für alle wichtigen Recorderfunktionen möglich.
Zählwerk: elektronisch mit LCD-Anzeige; Memory-Funktion.
Extras: Quasi-Zeitlupe, Suchlauf vor-/rückwärts 9fache Geschwindigkeit. Standbild – Einzelbildschaltung. Nachvertonung (auch in Stereo). Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. Bedienungstasten mit LED-Anzeige.
Stromversorgung: 12 V DC über eingelegten Akku A 350, N 550, F 550 Stereo oder 12 V DC extern von Auto-, Bootsbatterie über Autobatterie-Adapter.
Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.
Abmessungen: 268 x 103 x 267 mm (B x H x T).
Gewicht: 4,5 kg.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

Fernsehempfangsteil F 550 Stereo

System: PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Empfangsteil: Kabeltuner, HF-Band I – III – UHF; 16 Programme.
Anschlüsse: Antennenein-/ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Video/Audio/Stromversorgung für V 550 Stereo über 14pol. Stecker.
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{SS} an 75 Ohm.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Bedienung: Kurzhubtipptasten, dazu Infrarot-Fernbedienung für alle Timer- und Recorder-Funktionen sowie Ladestart des Akkus.
Timer: 8 Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen; tägliche oder wöchentliche Wiederholung einer Aufnahmezeit.
Extras: Integriertes Ladegerät für Akku A 350. 24-h-Uhr mit Wochentaganzeige, Sendersuchlauf und Kanaldirekteingabe durch Frequenzsynthese.
Leistungsaufnahme: 50 Watt (mit V 550 Stereo).
Abmessungen: 168 x 103 x 267 mm (B x H x T).
Gewicht: 3,0 kg.

Netzgerät N 550

Stromversorgung: 110 – 240 V – 50/60 Hz.
Ausgangsspannung: 12 V DC max. 1,8 A.
Anschlüsse: Einschubfach für Akku A 350. Anschlußkabel 14pol. für V 550 Stereo.
Abmessungen: 80 x 90 x 300 mm (B x H x T).
Gewicht: 1,5 kg.

NORDMENDE

Noch kleiner, noch leichter: noch handlicher: Video-Compact-System 150 – universell kombinierbar, z. B. mit Compact-Camera C 150.

(1) Compact-Video-Recorder V 150: Leicht zu tragen, leicht zu bedienen. Der V 150 wiegt nur 2 kg und ist nicht einmal so breit wie eine normale VHS-Cassette. Dabei wartet er mit einer Menge von Vorzügen auf: Kurzhubtipptasten mit elektronischer Steuerung (full logic). AEC-System für störzonenfreies Aneinanderreihen von Szenen – auch nach längeren Pausen. Elektronisches Memory-Zählwerk – umschaltbar auf Restbandanzeige in Minuten und Sekunden. Anschlüsse für Camera, Mikrofon (Nachvertonung), Kopfhörer, Monitor oder Video-Recorder (Überspielungen) und Fernseher.

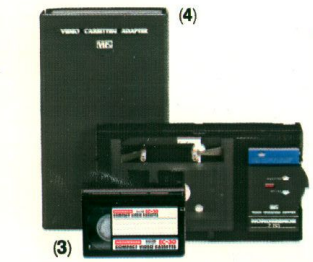
(2) Kabel-Fernbedienung für V 150. Serienmäßige Fernbedienung mit 5 m langem Kabel zur Fernsteuerung von Ein/Aus, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Wiedergabe, Pause, Stop, Aufnahme und Nachvertonung.

(3) Mini-Cassette EC-30: Rund 75 % kleiner als eine Standard-Cassette. Die Compact-Video-Cassette für 30 Minuten Spielzeit. Mit der gleichen Bandbreite wie herkömmliche VHS-Cassetten in jedem VHS-Recorder abspielbar: Über Cassetten-Adapter Z 150 (**4**).

Universell durch vielseitiges Zubehör. Zum Compact-Video-Recorder V 150 gehört serienmäßig ein Akku A 150 (**5**) für ca. 30 Minuten Aufnahmezeit, ein Ladegerät (**6**) für Akkus, eine Cassette EC-30, ein Tragegurt, eine Tragetasche T 150 und ein Antennenumschalter. Als Extra: Akku A 155 (**7**) für ca. 50 Minuten Aufnahmezeit, Autobatterie-Adapter (**8**) zum Anschluß an Zigarettenanzünder und Netzgerät N 150 (**9**) mit automatischer Anpassung an 110–220 Volt Netzspannung. Der vielseitig einsetzbare Color Monitor X 150 (**10**) mit 7-cm-Farbbildschirm und 4-cm-Lautsprecher ist ideal für V 150 wie für Camera C 150. Dazu maßgeschneiderte Taschen: T 155 (**11**) für V 150, C 150 und H 150; T 152 (**12**) für V 150 und C 150, sowie serienmäßig T 150 (**13**) für V 150 und Zubehör.

(14) Klein, leicht, handlich – für jeden Video-Recorder: Compact-Video Camera C 150. Damit ist Videografieren ganz einfach: Die C 150 liegt gut in der Hand und ist leicht zu bedienen durch übersichtlich angeordnete Elemente. Sie haben Ihr Aufnahmeobjekt immer im Auge, denn alle wichtigen Betriebsanzeigen werden in den 1"-Monitorsucher eingeblendet: Bandlauf, Pause, Weißabgleich, Batterie, Filter und Bandende. Die 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre erlaubt Aufnahmen schon bei normaler Zimmerbeleuchtung. Das lichtstarke Objektiv (f 1:1,2) ist mit Makroeinstellung ausgestattet. Die automatische oder manuelle Blendensteuerung sorgt für die richtige Belichtung. Und per 6fach Motor-Zoom (8–48 mm) können Sie den Bildausschnitt bequem verändern. Für das eingebaute Mikrofon ist eine automatische Empfindlichkeitsregelung vorgesehen – externe Mono- und Stereo-Mikrofone sind anschließbar.

(15) Schulterhalter H 150. Damit können Sie Video-Camera C 150 und Video-Recorder V 150 zu einer kompakten Einheit kombinieren.


(4)
(3)

(10)

(11)

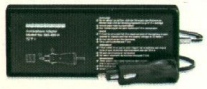
(12)

(13)

(5)

(6)

(7)


(8)

(9)

(2)

(1) Compact-Video-Recorder V 150

(14) Compact-Video-Camera C 150

(15)

Compact-Video-Recorder V 150

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-Ost.
Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.
Auflösung: Farbe > 250 Linien ≙ 3 MHz – 6 dB.
Cassetten-Eingabe: Top-Loading.
Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse 10polig, Fernbedienungs-Anschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), AV-Anschluß (DIN 45 322). Mikrofon-Anschluß 3,5-mm-Buchse. Ohrhörer-Anschluß 3,5-mm-Buchse.
Video-Ausgang: 1 V_{SS} an 75 Ohm.
Antennen-Ausgang: Integrierter HF-Modulator; UHF-Kanal 36, ±4 Kanäle variierbar. Umschaltbar von 5,5 auf 6 MHz Bild-Tonträger-Abstand.
Audio-Frequenzgang: 70 Hz–10 kHz.
Bedienung: Kabelfernbedienung, 5 m; Kurzhubtipptasten.
Zählwerk: elektronisch, mit 4stelliger LCD-Anzeige; Memory-Funktion, Restspielzeitanzeige.
Extras: Kabel-Fernbedienung mit allen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, 3fache Geschwindigkeit. Nachvertonung, Camera-Anschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera. LED-Funktions-Anzeigen in den Bedienungstasten. Compact-Cassette EC-30 für 30 Minuten Aufnahme und Wiedergabe. (Mit separat erhältlichem Cassetten-Adapter Z 150 in jedem VHS-Recorder abspielbar). „AEC-System" (Automatic Editing Control) für saubere Schnittstellen. Akku A 150 für ca. 30 Minuten Aufnahme, Akku-Ladegerät und Tragetasche mit Gurt gehören zum Lieferumfang.
Stromversorgung: 12 Volt DC über angeflanschten Akku A 150/A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzgerät N 150.
Leistungsaufnahme: 6 Watt.
Abmessungen: 182x78x203 mm (BxHxT).
Gewicht: 2,0 kg (ohne Akku).

Compact-Monitor X 150

System: PAL/SECAM-Norm.
Bildröhre: 7-cm-Farbbildröhre.
Ton-Teil: Eingebauter NF-Verstärker mit 40-mm-Ø-Lautsprecher.
Anschlüsse: Video-Ausgang (DIN 45 322) und BNC für Video-Ein- und Ausgang. (Eingänge wahlweise schaltbar). Audio-Ein- und Ausgänge, 3,5-mm-Buchse.
Ein- und Ausgangs-Pegel: Video 1 V_{SS} an 75 Ohm; Audio 750 mV, Eingang hochohmig, Ausgang niederohmig.
Extras: Bildschirm-Blendschutz herausziehbar. Stativ-Gewinde an Geräte-Unterseite. Aufstell-Fuß für besseren Blickwinkel. Bedien-Elemente und Anschlüsse an der Geräte-Oberseite leicht zugängig.
Stromversorgung: 12 Volt DC aus angeflanschtem Akku A 150 oder A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzteil N 150.
Leistungsaufnahme: 7,4 Watt.
Abmessungen: 96x81x234 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg.

Compact-Video Camera C 150

System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit der Aufnahmen: < 30 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchse, 3,5 mm.
Mikrofon: Mono-Elektret-Mikrofon.
Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Filter, Weißbalance, Batterieladezustand und Bandende.
Objektiv: 6fach Motorzoom (1:1,2; 8–48 mm) Makroeinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 52 mm.
Extras: Automatischer Weißabgleich, Blendensteuerung automatisch oder manuell. Kompensationsfilter, Schaltbarer Video-Signalverstärker.
Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 5,6 Watt.
Abmessungen: 100x149x250 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,25 kg.

NORDMENDE

Video-Cameras der Spitzenklasse: Mit besonders lichtempfindlichen Newvicon und vielen Extras.

Eine kompakte Camera mit Autofocus – vielseitig nutzbar durch Wechselobjektive: C 331.
Durch die hochwertige 1/2"-Newvicon-Aufnahmeröhre gelingen bereits bei wenig Licht (ca. 10 Lux) sehr gute Aufnahmen. Dabei sichert die Infrarot-Scharfeinstellung (TTL-Autofocus) scharfe Bilder. Das lichtstarke Objektiv (1:1,2) mit Blendenautomatik (auf manuell umschaltbar) hat einen 6fach Motor-Zoom (8,5 – 51 mm) für variable Einstellungen und Ausschnitte. Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie eine Automatik (weiß) und für die farbrichtige Aufzeichnung bei unterschiedlichen Lichtquellen einen automatischen Weißabgleich. Durch den 1/2"-Monitor können Sie Aufnahmen und Funktionen (Bandlauf, Weißabgleich, Belichtung, Batterie) jederzeit kontrollieren. Ein Stereo-Mikrofon für Live-Aufnahmen ist eingebaut.

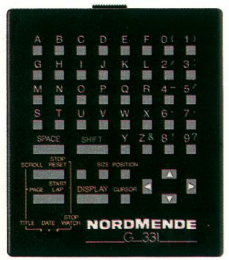
Außerdem können Sie für außergewöhnliche Aufnahmesituationen ein externes Stereo-Mikrofon anschließen.

Besonders interessant für Foto-Camera-Profis.
Die C 331 hat eine Bajonetthalterung für Wechselobjektive. Dadurch können Sie – per Adapter für Canon, Pentax, Olympus, Nikon, Minolta, die als Sonderzubehör erhältlich sind – Ihre Foto-Cameraobjektive nutzen: Für noch individuellere Aufnahmen.

(1) Mit dem Titelgenerator G 331 präsentieren Sie Ihre Video-Aufnahmen noch professioneller.
Speziell für die Video-Camera C 331 ist ein extrem flacher, seitlich anzuflanschender Titelgenerator mit Langzeit-Speicher als Sonder-Zubehör erhältlich. Problemlos sind bis zu 30 Titel à 60 Zeichen in verschiedenen Größen einzugeben, zu speichern und nach Wunsch abzurufen. Die Einblendung von Datum und Stoppuhr, sowie die schaltbare Titel-Lauffunktion ergänzen die vielseitigen Möglichkeiten des kompakten G 331.

Eine universelle Spitzencamera mit Autofocus, Titelgenerator, Positiv/Negativ-Umschaltung und weiteren Extras: Camera C 550.
Durch eine automatische Infrarot-Schärfeeinstellung (Autofocus) liefert die C 550 immer scharfe Bilder. Auch bei wenig Licht sichert die hochwertige 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre brillante Aufnahmen.
Dazu das lichtstarke Objektiv f 1:1,4 mit Makro-Einstellung und sogar 8fach Motor-Zoom (9,8 – 80 mm) – variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

(1)



Video-Camera C 331

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen bei wahlweise hellem oder dunklem Hintergrund haben Sie eine Automatik, und per Negativ/Positiv-Umschaltung können Sie Foto-Negative farbrichtig auf dem Bildschirm betrachten.
Automatischer Weißabgleich mit zusätzlichem Farbfeinregler, eingebautes Tageslichtfilter, Dämpfungsfilter (ND 8), Schalter für Blendenkorrektur bei Gegenlichtaufnahmen mit Signalverstärker für extrem dunkle Szenen kombiniert, sowie ein Camera-Checkprogramm sind für diese Spitzen-Camera selbstverständlich.
Der 1"-Monitor bietet Anzeigen für Bandlauf, Batterie, Titel, Aufnahme, Stoppuhr und Fader. Der Monitor und alle Bedienelemente im Handgriff sind voll umrüstbar für Linkshänder.

Eingebauter Titelgenerator mit Keyboard für alphanumerische Titelprogrammierung.
Per Generator lassen sich Datum, bis zu 8 Titel mit maximal 60 Zeichen in 5 Zeilen und Stoppuhr in Aufnahmen einblenden – in den Farben rot, grün, blau oder weiß.
Das Keyboard für die Direkteingabe von Buchstaben, Zeichen und Ziffern ist durch eine verschiebbare Abdeckung geschützt.
Vom Griff aus können Sie Ihren Video-Recorder fernbedienen und für perfekten Live-Ton haben Sie ein Stereo-Keulenmikrofon.

Extra-Zubehör:
(2) Dia/Negativ-Adapter U 550.
Zum bequemen Aufnehmen und modernen Archivieren von Dias und Farbnegativen: Für farbrichtige Wiedergabe über Monitor oder Fernsehbildschirm.
(3) Kabel-Fernbedienung FB 550.
Am Schwenkgriff des Camerastativs zu befestigen: Für Start, Stop und Zooms – für professionelle Aufnahmen durch volle Konzentration auf das Aufnahmeobjekt.

Video-Camera C 550

NORDMENDE Video-Camera C 331
System: PAL-CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 1/2" Newvicon mit Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit für Aufnahmen: 10 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel, Mono-/Stereo-Mikrofon-Steckanschluß (Klinke 3,5 mm Ø).
Mikrofon: Abnehmbares Elektret-Stereo-Mikrofon (umschaltbar auf Mono).
Sucher: In Stufen verstellbarer Monitor mit 1/2"-Schwarzweiß-Bildröhre und Anzeigen für Betrieb und Funktionen, sowie Tageslicht-Korrekturfilter und Blende.
Objektiv: 6fach Motorzoom (f=1:1,2, 8,5 – 51 mm). Makroeinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 46 mm.
Extras: Ständiger, automatischer Weißabgleich. Blendensteuerung automatisch oder manuell. Eingebauter Fader für automatische Motiv-Ein-/Ausblendung. TTL-Autofocus. Eingebautes Tageslicht-Korrekturfilter. Objektiv-Befestigung mit Bajonett-Halterung – dadurch können unter Verwendung von Spezial-Adaptern Wechselobjektive von Fotoapparaten verwendet werden.
Sonderzubehör (nicht im Lieferumfang enthalten): Seitlich angeflanschter Titel-Generator mit Langzeitspeicher und Keyboard für alphanumerische Dateneingabe. 30 Titelseiten à 60 Zeichen in 4 verschiedenen Größen. Titel-Lauffunktion. Adapter zur Verwendung von Camera-Objektiven der Marken Canon, Pentax, Olympus, Nikon und Minolta.
Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 5 Watt.
Abmessungen: 85x100 (135)x275 (235) mm (BxHxT).
Gewicht: 1,1 kg.

Video-Camera C 550
System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm, Ohrhörer 3,5 mm.
Mikrofon: eingebautes Stereo-Mikrofon mit Keulencharakteristik. Abnehmbare Windabschirmung.
Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre. (Für Links- und Rechtsmontage). Anzeigen für: Bandlauf, Pause, Unterbelichtung, Weißbalance, Batterieladezustand, Fader.
Objektiv: 8fach Motorzoom (1:1,4; 9,8 – 80 mm) mit 2-stufig verstellbarer Zoomgeschwindigkeit. Makroeinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 58 mm.
Extras: Automatischer Weißabgleich, zusätzlich manuelle Farbkorrektur. Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader. Infrarot-Autofocus abschaltbar. ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 800.000 Lux. Fernbedienung für Recorder-Funktionen: Ein/Aus, Start/Pause, Einzelbild, Suchlauf, Rücklauf. Camera-Check. Negativ-/Positiv-Umschaltung für die farbrichtige Wiedergabe von S/W- und Color-Negativen oder Diapositiven. Eingebauter Generator für 8 Titel, Datum und Stoppuhr, mit Langzeitspeicher und Keyboard für alphanumerische Dateneingabe. Farbwahlschalter für Titeleinblendungen: Rot, grün, blau, weiß. Signallampe zeigt Aufnahmebetrieb an.
Stromversorgung: 12 Volt DC extern.
Leistungsaufnahme: 8 Watt.
Abmessungen: 383x205x222 mm (Transportgröße) 481x264x394 mm (Betriebsgröße) (BxHxT).
Gewicht: 2,6 kg.

NORDMENDE

FANTASTISCH EINFACH, EINFACH FANTASTISCH: NORDMENDE VIDEO MOVIE CV 155.

Die Innovation der Superlative: Video Movie CV 155 – extrem leicht, handlich und universell. Camera und Recorder kompakt und komplett.

Video Movie ist die überlegene VHS-Alternative gegenüber Super 8 (10 mal längere Spielzeit) und anderen Video-Systemen: Ob in puncto Größe, Gewicht (nur 2,1 kg incl. Batterien) oder Kompatibilität (mit allen Geräten des weltweit führenden VHS-Systems).

Vollwertige Video-Camera und vollwertiger Video-Recorder in einer kompakten Einheit.
Trotz kleinster Abmessungen und Gewicht ist hierin eine hochwertige Camera enthalten, die mit der 1/2"-Saticon-High-Band-Aufnahmeröhre und dem lichtstarken Objektiv (f 1:1,2) Aufnahmen selbst bei Kerzenschein (15 Lux) ermöglicht.

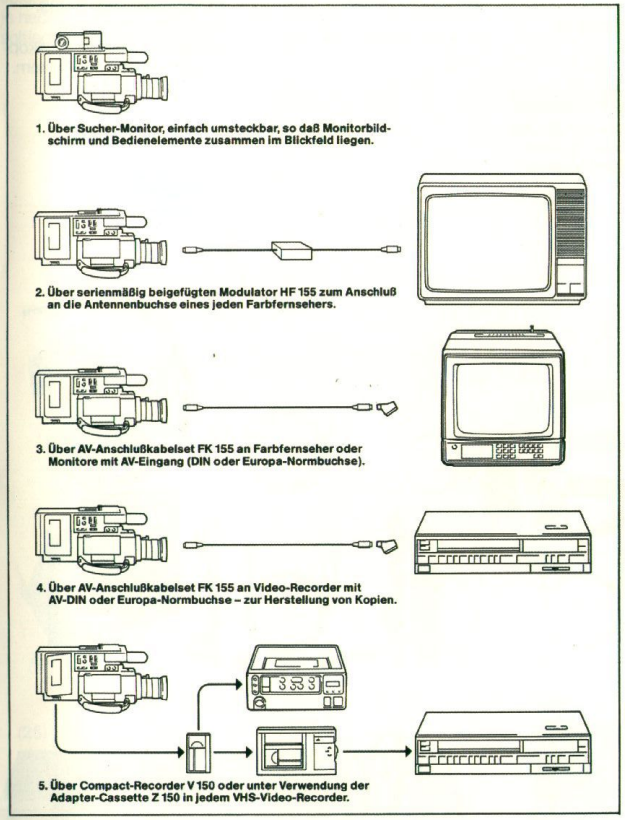
Ein 6-fach Motorzoom (8 – 48 mm) mit Makroeinstellung, fixierbare Blendenautomatik mit Gegenlichtkorrektur (abschaltbar für manuelle Blendeneinstellung), automatischer Weißabgleich, eingebautes Tageslichtfilter und ein 1/2" S/W-Monitor mit Funktionsanzeigen bieten dem anspruchsvollen Benutzer die Voraussetzung für exzellente Aufnahmen.
Neueste Technologie ermöglichte erstmals eine Verkleinerung der Kopftrommel, wodurch die bei einem Video-Recorder der Spitzenklasse bekannten und bewährten Funktionen auch hier, in dieser kompakten Einheit verwirklicht werden konnte: AEC für saubere Schnittstellen, Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei dreifacher Geschwindigkeit, Memory-Zählwerk sowie Anschlüsse für Mikrofon, Ohrhörer und AV-Ausgang.

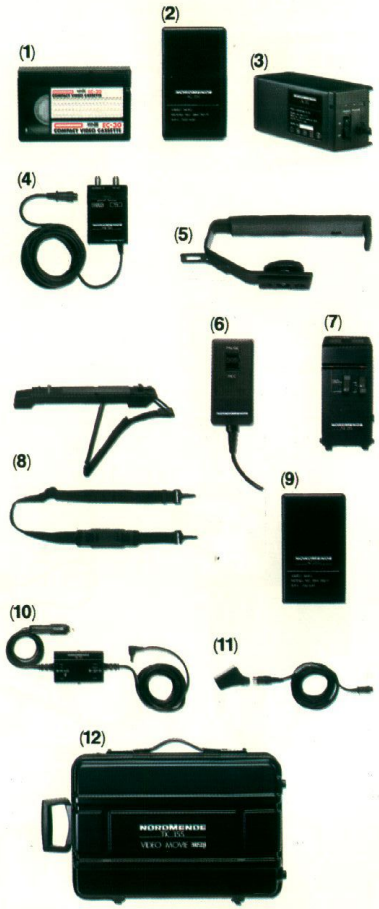
Video Movie CV 155

Viel Zubehör serienmäßig.
Zum Video Movie CV 155 gehören als Grundausstattung:
(1) **Mini-Cassette EC-30,** rund 75% kleiner als eine Standard-Cassette – für 30 Minuten Spielzeit. Abspielbar in jedem VHS-Recorder über Adapter Z 150.
(2) **Akku AC 150** für rund 30 Minuten Betriebszeit.
(3) **Ladegerät AL 155** für Akku AC 150/155.
(4) **HF-Modulator HF 155** mit Antennenkabel für Anschluß an jeden Farbfernseher.
(5) Stabiler **Tragegriff,** der mit wenigen Handgriffen an der Video Movie befestigt werden kann.

Universell durch Extra-Zubehör.
(6) **Fernbedienung FB 155** für Start/Stop.
(7) **Netzgerät NL 155.**
(8) **Schulterstütze TS 155** für ruhige, verwacklungsfreie Cameraführung z. B. bei Teleaufnahmen. Dazu: verstellbarer Umhängegurt.
(9) **Akku AC 155** für rund 45 Minuten Betriebszeit.
(10) **Auto-Batteriekabel AK 155** für Stromversorgung von Auto-Bootsbordnetz.
(11) **AV-Kabel-Set FK 155** (DIN-Kabel mit Europanorm-Adapter).
(12) Stabiler **Koffer TK 155** für CV 155 und Zubehör.

Die vielfachen Kontroll-, Wiedergabe- und Anschlußmöglichkeiten des Video Movie CV 155:





NORDMENDE Compact-Video-Camera-Recorder CV 155
System: VHS-PAL-CCIR-Norm.
Camera:
Aufnahmeröhre: 1/2" High Band Saticon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Grenzlichtempfindlichkeit: 15 Lux.
Sucher: Schwenkbarer und abnehmbarer Monitor mit 1/2"-Schwarzweiß-Bildröhre. Anzeigen für Betrieb und Funktionen, sowie Tageslicht-Korrekturfilter, Weißabgleich und Blende.

Objektiv: 6fach Motorzoom (f = 1:1,2, 8 – 48 mm). Makroeinstellung manuell. Filterschraubgewinde: 52 mm.
Extras: Automatischer Weißabgleich. Blendensteuerung automatisch oder manuell. Blenden-Fixiertaste. Gegenlichtkorrektur. Kompensations-Filter für Tageslicht ist eingebaut. Schaltbarer Video-Signalverstärker für Aufnahmen im Grenzlichtbereich.
Mikrofon: abnehmbares Mono-Elektret-Mikrofon (Klinke, 3,5 mm Ø).

Recorder:
System: Schrägspur-Aufzeichnung. Kopftrommel mit 4 Videoköpfen. 270°-Umschlingung.
Cassette: EC-30.
Cassetteneingabe: seitlich.
Bedienung: Tasten mit LED-Anzeigen für Aufnahme/Wiedergabe, Pause/Standbild, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Bildsuchlauf, Stop und Cassettenausgabe.
Wiedergabe: Unmittelbar nach der Aufnahme über integrierten Sucher-monitor oder externen Monitor/Fernsehempfänger, sowie unter Verwendung des Cassettenadapters Z 150 in jedem VHS-Videorecorder.

Zählwerk: 4stellig, mit elektronischer LCD-Anzeige. Memory-Funktion.
Anschlüsse:
AV-Ausgangsbuchse mit Energie-Versorgung für HF-Modulator, Fernbedienung (Klinke 3,5 mm Ø). Ohrhörer (Klinke 3,5 mm Ø).
Zubehör (im Lieferumfang enthalten):
Akku AC 150.
Ladegerät AL 155.
HF-Modulator HF 155 mit Antennenkabel.
Cassette EC-30.
Handgriff.

Sonder-Zubehör (nicht im Lieferumfang enthalten):
Netzgerät NL 155.
Akku AC 155.
Schulterstütze TS 155 mit Tragegurt.
Kabelfernbedienung FB 155 (Start/Pause).
Koffer TK 155.
AV-Anschlußkabel-Set FK 155 mit DIN 45322- und Europanormstecker.
Auto-Batterieanschlußkabel AK 155.

Stromversorgung: von Akku AC 150/155, Netzgerät NL 155 oder Auto-Batterieanschlußkabel AK 155.
Leistungsaufnahme: 7,6 Watt.
Abmessungen: 109 x 136 x 340 mm (B x H x T).
Gewicht: 2,1 kg mit Akku.

NORDMENDE

Ein komplettes Zubehör-Angebot: Für universelles, professionelles Videografieren.

(1) **NORDMENDE Marken-Cassetten.**
Hochwertige VHS-Cassetten für 30, 60, 120, 180 und 240 Minuten Laufzeit.
(2) **Tischmikrofon M 200.**
Ideal für Nachvertonungen oder als Reporter-Mikro bei Aufnahmen. Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik. Fuß und Windschutz abnehmbar.

(3) **Richtmikrofon M 220.**
Ideal als zusätzliches Camera-Mikro. Teleskophals von 310 auf 521 mm ausziehbar. Elektret-Kondensatormikrofon mit Keulencharakteristik. Batterie für 6.000 Stunden.
(4) **Superkeulen-Richtmikrofon M 330.**
Mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung für perfekte Aufnahmen unterschiedlicher Tonquellen und -stärken. Elektret-Kondensatormikrofon zum Aufstecken auf die Video-Camera.
(5) **Dia/Film-Überspieladapter U 200.**
Zum Überspielen aller Film- und Diamformate per Video-Camera auf -Cassetten. Zur Archivierung von 480 Dias genügt eine E-240-Cassette – bei 30 sec. Betrachtungszeit pro Dia.

(6) **Jederzeit professionelles Licht: Gebläseleuchte L 200.**
Mit spezieller Schwenkeinrichtung und 4 Lichtklappen zur gezielten Plazierung der Lichtmenge von 33.000 Lumen. Halogen-Lampe mit 1000 Watt: Leicht auszuwechseln durch abklappbare Vorderfront. Thermoschalter gegen Überhitzung.
(7) **Leuchtenstativ S 120.**
Für Gebläseleuchte L 200. Stufenlos einstellbar von 128 bis 234 cm.

(8) **Für verwacklungsfreie Aufnahmen: Camerastativ S 200.**
Pneumatisch gedämpfte Mittelsäule mit Fluid-Panoramakopf für ruckfreie horizontale und vertikale Camerabewegungen mit dem Kinoneiger. Stufenlos verstellbar von 790 bis 1460 mm. Dazu Stativtasche T 205 (29).
(9) **Stativwagen W 200.**
Für Camerafahrten mit Stativ S 200. Große Bodenplatte für Recorder und Netzteil.
(10) **Körperstativ S 205.**
Für ruhige und sichere Aufnahmen überall. Teleskopauszug von 360 bis 610 mm. Gewicht: nur 345 g.

(11) – (24) **Diverse Kabel und Adapter für die optimale Nutzung von Videogeräten aller Art.**
Für die Fernseher und Video-Recorder der neuen Generation mit Europa-Normbuchse brauchen Sie als Verbindung – auch für Überspielungen – nur das Video-Anschlußkabel mit Europanormsteckern.
Wollen Sie von älteren Video-Recordern auf neue überspielen, brauchen Sie dafür – je nach Gerätetyp – unterschiedliche Kabel und Adapter.

(25) **Für die professionelle Auswahl von 4 Bild- und Tonquellen: Neuer Video-Mixer AV 100.**
Überspielungen von Recorder zu Recorder, von Bildplatte auf Recorder, Nachvertonung per Mono- oder Stereo-Mikrofon, Tonüberblendungen, stufenlose Mischung von Originalton und Nachvertonung: Mit dem Video-Mixer AV 100 geht das problemlos. 5 Europa-Normbuchsen für einfachen Anschluß, Kopfhöreranschluß für Tonkontrolle. 2 Frequenzgangregler zur Bildoptimierung.

(26) **Für besondere Anschlüsse: Camera-Netzgerät N 202.**
Damit kann eine Video-Camera auch an Recorder ohne Camera-Direktanschluß, an TV-Geräte mit Europa-Normbuchse und an den AV 100 (25) angeschlossen werden. Das Netzgerät wird über ein Europa-Norm-Verbindungskabel mit dem Gerät verbunden, das die Audio- und Videosignale empfangen soll. Mit dem 10 m langen Camera-Verlängerungskabel K 230 kann eine größere Entfernung zwischen der Camera und dem Video-Recorder bzw. Netzgerät überbrückt werden.

(27) **Cameratasche T 552.**
Für Video-Camera C 550.
(28) **Cameratasche T 230 und T 235.**
Maßgeschneidert für die NORDMENDE Video-Cameras C 215, C 330 und C 235. Kontur einlage für sicheren Transport von Camera und Zubehör.
(29) **Stativtasche T 205.**
Zum Transport des Camerastativs S 200 (8).
(30) **Extrem stabile Alukoffer.**
T 540:
Für Video-Camera C 540, Recorder V 150 und Zubehör.
T 555:
Für Video-Camera C 550 und Zubehör.

NORDMENDE

NORDMENDE HIFI. DAS FANTASTISCHE PROGRAMM.

(1) **Plattenspieler HiFi RP 1260**

(2) **Verstärker HiFi PA 1260**

(3) **Empfänger HiFi TU 1260**

(4) **Cassette-Deck HiFi CD 1260**

Außergewöhnlich in Ausstattung und Design: HiFi-System 1260 mit 2 x 50 Watt Sinus.

(1) **Plattenspieler HiFi RP 1260.**
Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden Tonarm mit System AT 71 D plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder per Schalter. Und für die Geschwindigkeitskontrolle haben Sie ein beleuchtetes Stroboskop mit Feinregulierung.

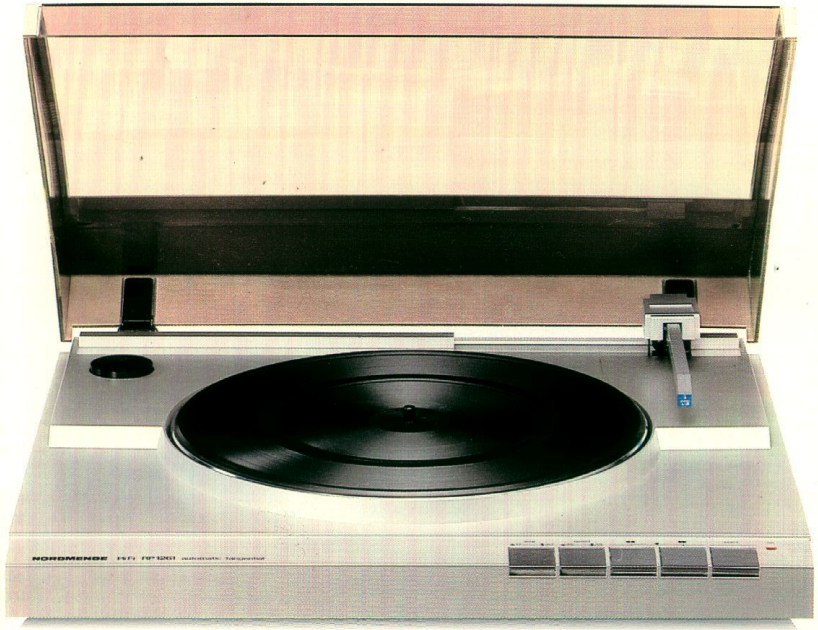
(2) **Verstärker HiFi PA 1260.**
Hervorragende Klangqualität und starken Sound garantieren 2x50/80 Watt Sinus/Musikleistung. Über Fluoreszenzanzeigen links/rechts können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Zusätzlich zu den Schiebereglern für Bässe und Höhen haben Sie eine Präsenztaste für die mittleren Frequenzen. Tasten für Normal, Loudness und Präsenz mit Leuchtanzeige. Und damit bei vollem Sound die tiefsten Frequenzen (unterhalb des Hörbereichs) Ihre Boxen nicht gefährden, haben Sie ein Subsonic-Filter.

(3) **Empfänger HiFi TU 1260.**
Der quartzkontrollierte Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch 5 Leuchtdioden angezeigt. Dazu Muting-Taste für die Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl und 7 doppeltbelegbare Festsendertasten für die Direktwahl von 14 quartzgenau gespeicherten Stationen.

(4) **Cassette-Deck HiFi CD 1260.**
Elektronische Laufwerksteuerung (full logic) und Fluoreszenz-Aussteueranzeige links/rechts signalisieren ein hohes Ausstattungsniveau.
Sie haben Doppel-Schieberegler für saubere Aufnahme-Aussteuerung, Dolby® B+C zur Rauschunterdrückung, Record-mute und Tasten für Bandwahl: Normal, Chromdioxyd, Metal. Und per automatischem Suchlauf können Sie Anfang oder Ende einer Aufnahme schnell ansteuern.

(5) **Tangential-Plattenspieler HiFi RP 1261.**
Ein Vollautomat mit klassischem Riemenantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Tasten für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Tonarm-Lift. Leuchtdiode für Einschaltkontrolle.

(5)



HiFi RP 1260
Typ: Halbautomat.
Antrieb: Präzisions-Direktantrieb.
Gleichlaufschwankungen: < 0,08%.
Magnetsystem:
AT 71 D von Audio-Technica.
Tonarm: Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.
Extras:
Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung. Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten:
33⅓ oder 45 UpM.

HiFi PA 1260
Ausgangsleistung: 2x50 Watt Sinus/2x80 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance. Tasten für Normal/Loudness/Presence.
Anzeige: Fluoreszenz-Anzeige für Ausgangsleistung, getrennt für rechten und linken Kanal.
Extras:
Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar). Leuchtanzeige in den Funktionstasten. Mono/Stereo-Taste. Subsonic-Filter.
Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar). Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 1260
Typ: 3-Band-Stereo-Tuner (quartzkontrollierter Frequenzsynthesizer).
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Digitale 5stellige Frequenzanzeige. 5 LED's zur Feldstärkeanzeige. 1 LED für Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.
Extras:
7 doppelt programmierbare Festsendertasten. FM-Stereo-Muting-Taste: zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

HiFi CD 1260
Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 20–16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,12%.
Aussteuerung: Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.
Bandsortenumschaltung:
Normal, CrO_2 und Metal.
Extras:
Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme. Zählwerk. Record-mute. Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.
Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang. Cinch-Ein- und Ausgang.

HiFi RP 1261
Typ: Vollautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch frequenzgeregelten Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,12%.
Magnetsystem: ADC L 3.
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende.
Extras:
Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipptaste.
LED für Einschaltkontrolle.
Geschwindigkeit:
33⅓ oder 45 UpM.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Perfekte HiFi-Anlagen nach Maß: Mit unterschiedlichen Leistungen und Abmessungen.

Slim-Line, 44 cm breit:
(1) Plattenspieler HiFi RP 1004.
Vollautomat mit Riemenantrieb. Per Lift können Sie den Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder auf Schalterdruck. Dazu Antiskating zur Nadel- und Plattenschonung.
(2) Verstärker HiFi PA 1004.
Mit einer Ausgangsleistung von 2x30/50 Watt Sinus/Musik bietet der PA 1004 eine hohe Wiedergabetransparenz. Auch bei geringer Lautstärke werden Höhen und Bässe durch Loudness (schaltbar) gehörrichtig wiedergegeben. Anschlüsse für 2xTB erlauben Überspielungen von Band zu Band. Durch eine 20-V-Leitung wird auch das Cassetten-Deck mit Strom versorgt (weniger Netzkabel).

(3) Empfänger HiFi TU 1004.
Sie haben UKW, Mittel- und Langwelle. Die Feldstärke wird durch Farbänderung der Zeiger-LED angezeigt. 7 Sender können Sie speichern und direkt abrufen. Eine Leuchtdiode zeigt Stereosendungen an.
(4) Cassette-Deck HiFi CD 1004.
Soft-Touch-Tasten, Tandem-Aufnahmeregler und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeige garantieren saubere, problemlose Aufnahmen: Mit Dolby®-NR auf den Bandsorten Normal, Chromdioxyd und Metal. Sie haben eine Leuchtdiode für Aufnahme-Kontrolle, Auto-Stop für alle Funktionen und eine 20-V-Buchse für Stromversorgung Tuner.

Die 35-cm-Komponenten:
(5) Plattenspieler HiFi RP 991
Vollautomat mit Direktantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit hochwertigem low-mass-System TH 51 S und automatischer Rückführung bei Plattenende. Wipptaste für sicheres Verschieben des Tonarms. Soft-Touch-Tasten für Start/Stop und Tonarm-Lift sowie LED für Geschwindigkeit, Plattengröße und Wiederholung. Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle.
(6) Verstärker HiFi PA 991
Mit 2x45/65 Watt Sinus/Musikleistung kann der schmale PA 991 auch mit großformatigen Verstärkern mithalten. Die Ausgangsleistung können Sie an der Doppel-LED-Anzeige ablesen, per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe differenziert abstimmen. Zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke haben Sie eine Loudness-Taste. Dazu viele Anschlußmöglichkeiten: TA, TU, 2xTB (Überspielungen), Aux/cd, Kopfhörer und 2x2 Lautsprecher (schaltbar).
(7) Empfänger HiFi TU 991
Der Quarz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5stelliger, digitaler Frequenzanzeige. Eine Leuchtdioden-Kette zeigt die Feldstärke an. Per Muting-Taste können Sie das Rauschen bei UKW-Sendern unterdrücken, und für den Direktabruf von 14 Stationen haben Sie 7 doppelt programmierbare Festsendertasten.
(8) Cassette-Deck HiFi CD 991
Soft-Touch-Tasten, Doppel-Schieberegler für Aufnahmepegel und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeigen links/rechts für perfekte Aufnahmen. Bandsorten Normal, Chromdioxyd und Metal. Selbstverständlich sind Record-mute, Dolby® zur Rauschunterdrückung sowie Auto-Stop für alle Funktionen.
(9–12) HiFi-System 990 mit 2x35 Watt Sinus.
Die Design- und Leistungs-Variante zum exclusiven HiFi-System 991: HiFi-System 990 mit soliden 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung.

EXCLUSIV-MODELLE in limitierter Auflage

HiFi RP 1004
Typ: Vollautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %.
Magnetsystem: AT 3600 von Audio-Technica.
Tonarm: mit automatischer Rückführung oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten: 33⅓ oder 45 UpM.

HiFi PA 1004
Ausgangsleistung: 2x30 Watt Sinus/2x50 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.
Extras: Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke.
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, 1 Lautsprecher-Paar, Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,35 mm Ø), 20-V-Buchse für Stromversorgung des Cassette-Decks.

HiFi TU 1004
Typ: 3-Band-Stereo-Tuner.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Feldstärkeanzeige durch Farbänderung der Zeiger-LED. LED-Stereoanzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Extras: FM/AM-Muting-Taste zur Rauschunterdrückung. Stereo/Mono-Schalter. 7 Festsender-Tasten für alle Bereiche. Stromversorgung über 20-V-Leitung vom Cassette-Deck.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Leitung für Ausgang.

HiFi CD 1004
Typ: Stereo-Cassette-Deck.
Frequenzgang: 30 – 15.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,08 %.
Aussteuerung: 2farbige LED-Anzeige für links/rechts, Tandemregler. LED für Aufnahmekontrolle.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2, Metal.
Extras: Dolby®-NR zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette. Soft-Touch-Tasten. Auto-Stop. 3stelliges Zählwerk.
Anschlüsse: 2x Mikrofonanschluß Stereo-Kopfhörer, 20-V-Buchse für Stromversorgung des Tuners. 2x Cinchleitung für Anschluß an PA 1004.

HiFi RP 991/990
Typ: Vollautomat.
Antrieb: Direktantrieb.
Gleichlaufschwankung: < 0,07 %.
Magnetsystem: TH 51 S von Audio-Technica.
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung oder durch Knopfdruck.
Extras: Tonarm-Lift zum Absenken des Tonarms. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung. Taste für Wiederholung.
Geschwindigkeit: 33⅓ oder 45 UpM.

HiFi PA 991/990
Ausgangsleistung 991: 2x45 Watt Sinus/2x65 Watt Musikleistung.
Ausgangsleistung 990: 2x35 Watt Sinus/2x55 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler.
Anzeigen: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung.
Extras: Loudness zur Anhebung der Höhen u. Bässe bei geringer Lautstärke.
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer.

HiFi TU 991/990
Typ: Digital-Frequenz-Synthesizer.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Digitale Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärkeanzeige, LED für Stereo.
Abstimmung: Handabstimmung und Sendersuchlauf.
Extras: 7 doppelt programmierbare Festsendertasten. FM/Muting/Stereo-Mono-Schalter.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang.

HiFi CD 991/990
Typ: Stereo-Cassette-Deck.
Frequenzgang: 25 – 16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %.
Aussteuerung: 2farbige LED-Anzeige für links/rechts.
Extras: Dolby®-NR zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette. Record-mute. Zählwerk. Soft-Touch-Tasten. Auto-Stop.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2 und Metal.
Anschlüsse: Stereo-Mikrofoneingang, Cinch-Buchsen für Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Sie haben die Wahl: Vom kompakten HiFi-Casseiver bis zum absolut überlegenen Compact Disc-Player.

Verstärker, Empfänger und Cassetten-Deck in einem – mit hervorragenden Werten: HiFi System 8910 SC.
Mit 2x45/70 Watt Sinus/ Musikleistung haben Sie viel Reserve für originalgetreue Musikwiedergabe – auch in 2 Räumen (Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher).

Der Tuner ist ein moderner Quartz-Frequenzsynthesizer mit UKW, Mittel- und Langwelle. Per elektronischem Sendersuchlauf oder per Handabstimmung können Sie über die 5stellige Frequenzanzeige jeden Sender quartzgenau einstellen: Die optimale Feldstärke wird durch eine LED-Kette angezeigt.
Ihre 12 Lieblingssender können Sie über 6 doppelt programmierbare Festsendertasten speichern:
Zum sofortigen Abruf.

Auch das Cassettenteil bietet mit elektronischer Laufwerksteuerung (full logic) eine Ausstattung der Spitzenklasse. Sie haben einen automatischen Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme, Record-mute für Einblendung in bereits bespielte Cassetten und Autostop für alle Funktionen. Selbstverständlich sind Dolby®-Rauschunterdrückung und Bandsortenwahl: Normal, Chromdioxyd und Metal.

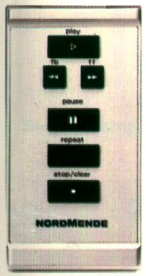
Compact Disc-Player im Slim-Line-Format – perfekt mit Fernbedienung: Audio Digital System 2003.
Hier wird die Compact Disc von einem computergesteuerten Laserstrahl berührungslos abgetastet: Ohne Rauschen. Ohne Rumpeln. Ohne Knistern. Ohne „Vorechos".
Vollkommene Klangqualität.
Ob Dynamikumfang (über 90 dB statt 60 dB), ob Verzerrung (weniger als 1/100 der bisherigen Werte) oder Gleichlaufschwankungen):

Das Audio Digital System ist jedem konventionellen Plattenspieler in jeder Beziehung überlegen.
Ihr eigenes Wunschkonzert in technischer Vollendung.
Die Reihenfolge der Titel jeder Compact Disc können Sie beliebig vorwählen – auch mit Wiederholungen. Bis zu 15 Titel können Sie so zu einem individuellen Programm zusammenstellen: Außergewöhnlich in der Kombination, vollendet in der Klangqualität.
Und das NORDMENDE Audio Digital System 2003 paßt hervorragend zu Slim-Line-Hifi-Komponenten – in den Abmessungen wie im Design.

Der platzsparende Frontloader mit Soft-Touch-Tasten bietet umfassende Information.
Zum Beispiel durch Anzeigen für Anzahl der Titel, Gesamtspieldauer, vergangene Spielzeit des gerade laufenden Titels und dessen Nummer oder Indexnummern, mit denen Sie ausgesuchte Abschnitte bequem wiederholen können.

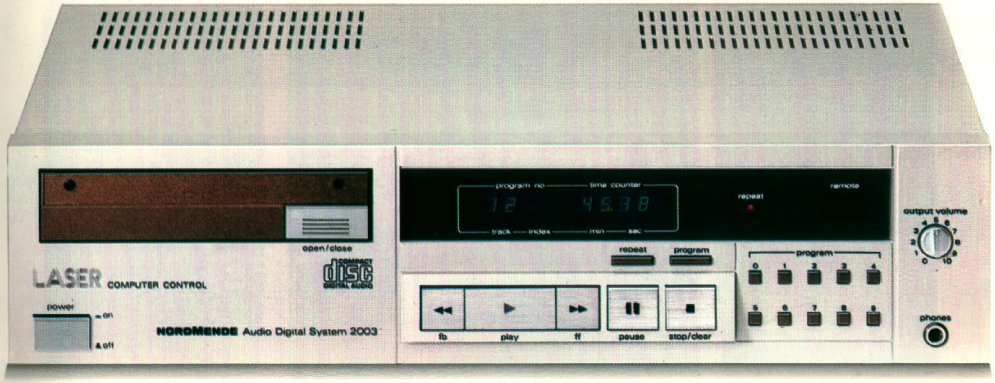
(1) Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.
Per Fernbedienung können Sie beim 2003 nicht nur Wiedergabe, Wiederholung, Pause und Stop bequem steuern. Sondern auch schnellen Vorlauf bis zum Beginn des nächsten Titels. Oder schnellen Rücklauf zum Anfang des gerade wiedergegebenen Titels. Oder schnellen Vor- und Rücklauf mit kurzen Mithörmöglichkeiten zu beliebigen Stellen auf der Compact Disc.

(1)



HiFi-System 8910 SC

Audio Digital System 2003



HiFi-System 8910 SC

Typ: HiFi-3-Band-Casseiver (quartzkontrollierter Frequenzsynthesizer).
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/70 Watt Musikleistung.
Anzeigen: Digitale, 5stellige Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärke und Aufnahmeanzeige, LED für Dolby®, Aufnahme, Wiedergabe und Pause. LED-Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance und Aufnahmeaussteuerung.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2, Metal.
Extras:
6 Festsendertasten für 12 Stationen programmierbar. (6 UKW- und wahlweise 6 MW- oder 6 LW-Sender).
FM/Stereo/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.
Cassettenteil mit elektronischer Laufwerksteuerung (Full logic).

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.
Dolby®-NR schaltbar.
Auto-Stop für alle Funktionen.
Record-mute.
3stelliges Bandzählwerk.
Anschlüsse: TA, 2x2 Lautsprecher (schaltbar), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, FM- und AM-Antenne, Aux.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE Audio Digital System 2003

Audio
Zahl der Kanäle: 2
Frequenzgang: 5–20.000 Hz ± 0,5 dB.
Dynamikumfang: 95 dB.
Signal-Fremdspannungsabstand: 95 dB.
Klirrgrad: 0,003%.
Übersprechdämpfung: 94 dB (bei 1 kHz).
Gleichlaufschwankungen: unter meßbarer Grenze.
Ausgangsspannung: 2 V, Effektivwert.

Platte
Spielzeit: 60 Minuten/1 Seite.
Durchmesser: 120 mm.
Signalformat
Abtastfrequenz: 44,1 kHz.
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal.
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s.
Abtaster
System: Objektivantriebssystem.
Optischer Abtaster.
Objektivantriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb.
Lichtquelle: Halbleiter-Laser.
Wellenlänge: 790 nm.
Funktionen und Anzeigen
Funktionen: Direktzugriffspeichersuche (max. 15 Programmstücke).

Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke regelbar.
Anzeigen: Titelanzahl, Gesamtspieldauer, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit des jeweiligen Titels, Indexnummer.
Extra: IR-Fernbedienung mit folgenden Funktionen: Start, schneller Vor- bzw. Rücklauf, Pause, Wiederholung und Stop.
Sonstiges: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, variabler Ausgangspegel.

Allgemein
Stromversorgung: 220 V, 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 23 W.
Abmessungen: 440x110x277 mm (BxHxT).
Gewicht: 5,9 kg.

NORDMENDE

Entweder HiFi komplett und kompakt mit 2 Cassetten-Decks und 2-Wege-Boxen.
Oder solides Stereo zum Einstiegpreis.

Von NORDMENDE können Sie HiFi-Komponenten mit unterschiedlichen Abmessungen und Extras bekommen. Und Sie können von NORDMENDE komplette Anlagen bekommen: Als kompakte Einheit, komplett im Rack – bequem überall anzuschließen.

Das HiFi-Stereo-System 2800 mit passendem Rack und abgestimmten 2-Wege-Boxen bietet viel – nicht nur für Cassettenfans.
Mit 2x30 Watt Musikleistung kann sich diese Kompaktanlage überall hören lassen: Mit 5fach LED-Anzeige für Ausgangsleistung. Mit bequemen Schiebereglern für Lautstärke und Balance. Mit 4fach Equalizer für perfekte Klangbild-Feineinstellung.
Der Tuner bietet UKW, Mittel- und Langwelle. Seine rote Zeiger-LED zeigt durch Farbveränderung „grün" die optimale Sendereinstellung an. Dazu Stereo/Mono-Schalter und Leuchtdioden für Stereo und Aufnahme.

HiFi-Stereo-System 2800

HiFi-Stereo-System 2800
Typ: 3er HiFi-Stereo-Kompaktanlage in Vertikal-Bauweise.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Ausgangsleistung: 2x30 Watt Musikleistung.
Anzeigen: LED-Anzeige für FM-stereo, LED-Anzeige für Aufnahme, Skalenzeiger-LED ändert bei optimaler Sendereinstellung die Farbe (rot/grün), 5fach LED-Kette für Ausgangspegelanzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Bedienung: Gleitregler für Lautstärke, Balance, nach Kanälen getrennter 4fach Graphic-Equalizer für die Klangregelung: 100 Hz – 300 Hz – 3 kHz – 10 kHz, FM Stereo/Mono-Schalter.
Extras:
2 Cassettenlaufwerke mit „soft-touch"-Bedienung, Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2, Full Auto Stop. Automatische Aufnahmekontrolle. Bandsortenschalter: Normal, CrO_2, Metal. Pausentasten, Zählwerk, Cue+Review-Funktion, „Continous-play" (automatischer Start von Tape 2 am Bandende von Tape 1), Plattenspieler mit Riemenantrieb, beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeineinstellung, Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarmes, 33⅓ und 45 UpM einstellbar, Endabschaltung.
Anschlüsse: 2 Lautsprecher, Stereomikrofon 6,35 mm Ø, Stereokopfhörer, FM/AM-Antenne.
Abmessungen HiFi-Stereo-System 2800:
440x276x402 mm (BxHxT).
Abmessungen Lautsprecherbox:
250x410x180 mm (BxHxT).
Abmessungen Rack:
480x820x420 mm (BxHxT).

Die 2 Cassetten-Decks lassen keine Wünsche offen.
Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 2 bei Bandende von Tape 1.
Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2 in 3 Bandsorten: Normal, Chromdioxyd und Metal. Automatische Aussteuerung und Auto-Stop bei allen Funktionen sind selbstverständlich. Außerdem können Sie per Cue+Review in bespielte Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf „hineinhören".

Ein solider Plattenspieler macht das HiFi-Stereo-System 2800 komplett.
Bewährter Riemenantrieb mit 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM. Dazu beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung.
Per Tonarmlift läßt sich das Magnetsystem AT 3410 plattenschonend bedienen – mit automatischer Abschaltung bei Plattenende.

Alles dran, alles drin – komplett mit Rack: Stereo-Compact-System 1800.
Die 2x20 Watt Musikleistung des soliden Verstärkers lassen sich mit großen Schiebereglern für Lautstärke, Lautsprecher-Balance und Klang (Höhen/Bässe) genau Ihren Wünschen und Möglichkeiten anpassen.
Sie haben 5fach LED-Anzeige für Ausgangsleistung sowie LED zur Einschaltkontrolle und für Stereosendungen.
Der Empfänger bietet UKW, Mittel- und Langwelle sowie Stereo/Mono-Schalter.

Cassettenteil mit schnellen Soft-Touch-Tasten.
Mit nur einer schnell reagierenden Soft-Touch-Taste können Sie Ihre Aufnahmen starten – automatisch ausgesteuert.
In der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal, Chromdioxyd oder Metal. Auto-Stop bei allen Funktionen ist selbstverständlich.
Plattenspieler mit bewährtem Riemenantrieb.
Sie haben ein beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung für 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM.
Und per Lift können Sie den Tonarm plattenschonend bedienen – mit automatischer Abschaltung bei Plattenende.

Stereo-Compact-System 1800

Stereo-Compact-System 1800
Typ: 3er Stereo-Kompaktanlage in Vertikal-Bauweise.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Ausgangsleistung: 2x20 Watt Musikleistung.
Anzeigen:
LED-Anzeige für FM-stereo, Skalenzeiger-LED, 5fach LED-Kette für Ausgangspegelanzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Bedienung: Gleitregler für Lautstärke, Balance und Klang, FM-Stereo/Mono-Schalter.
Extras:
Cassettenrecorder mit „soft-touch"-Bedienung, automatische Aufnahmekontrolle, Auto-stop bei Aufnahme, Wiedergabe, schnellem Vor- und Rücklauf, Pausentaste, Zählwerk, Bandsortenschalter: Normal, CrO_2 und Metal (playback), Plattenspieler mit Riemenantrieb, beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeineinstellung, Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarmes, Endabschaltung, 33⅓ und 45 UpM einstellbar.
Anschlüsse: 2 Lautsprecher, Stereokopfhörer, 6,35 mm Ø, Stereomikrofon 6,35 mm Ø.
Abmessungen Stereo-Compact-System 1800:
440x276x402 mm (BxHxT).
Abmessungen Rack:
480x680x420 mm (BxHxT).

NORDMENDE

Individuelle, kompakte Anlagen aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Verstärker, Empfänger, Plattenspieler und Cassetten-Deck in einem – komplett mit Boxen: Stereo-System 102 SCP.
Eine solide Kompaktanlage mit 2x15 Watt Spitzenleistung, die mehr als Standard bietet: Tuner mit UKW, Mittel- und Langwelle – sauber einzustellen per 2 Zeiger-Leuchtdioden. LED für UKW-Stereo. Griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance und Klang. Das Cassettenteil bietet Aufnahme-Automatik und Autostop bei Aufnahmen und Wiedergabe.

Der Plattenspieler hat einen soliden Riemenantrieb. Tonarm-Lift und Stroboskop zur Geschwindigkeitskontrolle und -Feinregulierung. Außer den serienmäßigen Lautsprecher-Boxen können Sie auch einen Stereo-Kopfhörer am Stereo-System 102 SCP anschließen.

Stereo-System 102 SCP

Stereo-System 102 SCP

Typ: 3er Stereo-Kompaktanlage in Horizontal-Bauweise.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anzeigen: 2x Zeiger-LED (MW/LW und UKW getrennt), LED-Stereo-Anzeige.
Abstimmung: Handabstimmung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Balance. Nach Kanälen getrennte Drehregler für Klang.

Extras:
Cassetten-Recorder mit Aufnahme-Automatik, Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe. Pausentaste. Plattenspieler mit Riemenantrieb. Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung. Tonarmlift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms. 33⅓ und 45 UpM einstellbar. 2 Lautsprecherboxen.
Anschlüsse: 2 Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer Ø 6,35 mm. FM- und AM-Antenne.

Abmessungen Stereo-System 102 SCP:
512x156x384 mm (BxHxT).
Abmessungen Lautsprecherbox:
235x320x136 mm (BxHxT).

Plattenspieler komplett mit Verstärker und Lautsprecher-Boxen: Stereo-System 80.
Ein besonders preisgünstiger Plattenspieler mit integriertem Verstärker und 2x15 Watt Spitzenleistung – das ist das Stereo-System 80.

Der bewährte Riemenantrieb bietet 2 Geschwindigkeiten (33⅓ und 45 UpM): Exakt kontrollierbar und fein abstimmbar per Stroboskop und Pitch-Control.

Sie haben griffige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe. Automatische Abschaltung am Plattenende ist selbstverständlich.

Dazu die Anschlußmöglichkeiten: 2x serienmäßige Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer und 5polige DIN-Buchse für Radio oder Bandgerät.

Stereo-System 80

Stereo-System 80

Typ: Plattenspieler mit integriertem Stereo-Verstärker.
Leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance.
Antrieb: Riemenantrieb.
Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM.

Extras:
Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlfeinregulierung.
Automatische Abschaltung am Plattenende.
2 Lautsprecherboxen im Lieferumfang enthalten.
Anschlüsse: 2 Lautsprecher, DIN, Stereo-Kopfhörer, 6,5 mm Ø.
Abmessungen:
440x120x380 mm (BxHxT).

NORDMENDE

Nützliches Zubehör, hochwertige Lautsprecher-Boxen und attraktive Racks: Für fantastisches HiFi.

(1) Für perfekte Schallplattenwiedergabe: Set mit Reinigungsmittel für Platten und Abtastnadel, Stroboskopscheibe, Tonarmwaage, Wasserwaage und Plattengreifer.

(2) Für Live-Aufnahmen in Stereo: Dynamisches Tauchspulenmikrofon M 1400 mit professioneller nierenförmiger Richtcharakteristik und 4 m Anschlußleitung.

(3) Für die effektvolle Plazierung von Regalboxen als Standboxen: Boxen-Fuß BF 1 mit leichtem Neigungswinkel für optimale Schallverteilung.

(4) 3-Wege-Regal-Box LB 778.
(5) 3-Wege-Regal-Box LB 448.
(6) 2-Wege-Regal-Box LB 238.
Besonders hochwertige Boxen mit extrem schalldurchlässiger Stretchbespannung: Alle relevanten Daten finden Sie in der Tabelle.

(7) HiFi-Rack 965.
Ideal für alle HiFi-Komponenten mit 44-cm-Breite wie System 1260, 1004 und Audio Digital System 2003 – durch 5fach verstellbares Regalbrett. Nußbaumfarbig oder anthrazit. Maße: 418 x 787 x 401 mm (B x H x T).

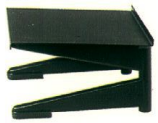
(8) HiFi-Rack 1600.
Elegantes Glas-Rack mit Chrom-Metallrahmen für Komponenten mit 44-cm- Breite. Maße: 482 x 800 x 375 mm (B x H x T).

(9) HiFi-Rack 890.
Für HiFi-Casseiver 8910 SC und einen Plattenspieler bis 44-cm-Breite. Maße: 482 x 623 x 419 mm (B x H x T).

(10) HiFi-Rack 991.
Attraktives Glas-Rack für System 990/991. Maße: 394 x 779 x 412 (B x H x T).

(2)

(3)



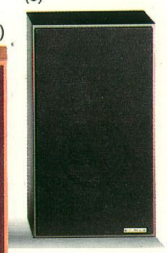
(1)

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45 500)		(4) LB 778	(5) LB 448	(6) LB 238
Musikbelastbarkeit in Watt		100	70	60
Sinusbelastbarkeit in Watt		70	45	35
Übertragungsbereich (Hz)		30–20.000	40–20.000	50–16.000
Impedanz (Ohm)		8	8	8
Wege		3	3	2
Lautsprechersysteme	Tiefton	205 mm	165 mm	
	Tiefmittelton			165 mm
	Mittelton	80 mm	80 mm	
	Hochton	52 mm	52 mm	53 mm
Ausführungen	nußbaumfarbig	●	●	●
	Schwarz	●	●	●
Abmessungen in mm	Breite	315	260	240
	Höhe	500	390	420
	Tiefe	215	195	195

(4)

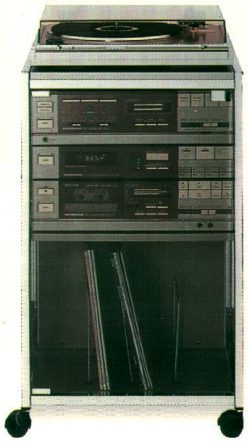
(5)

(6)

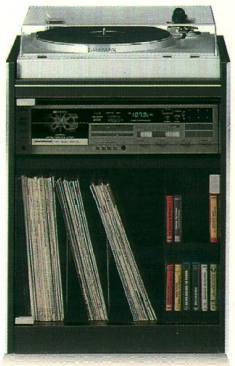


(7)

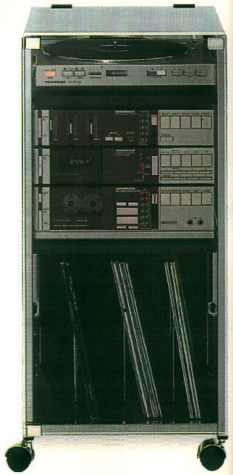
(8)



(9)



(10)



Verstärker		HiFi-Verstärker PA 1260	HiFi-Verstärker PA 1004	HiFi-Verstärker PA 991	HiFi-Verstärker PA 990	HiFi-System 8910 SC	HiFi-Stereo-System 2800
Musikleistung in Watt		2 x 80 W / 8 Ω	2 x 50 W / 8 Ω	2 x 65 W / 8 Ω	2 x 55 W / 8 Ω	2 x 70 W / 8 Ω	2 x 30 W / 4 Ω
Sinusleistung in Watt		2 x 50 W / 8 Ω	2 x 30 W / 8 Ω	2 x 45 W / 8 Ω	2 x 35 W / 8 Ω	2 x 45 W / 8 Ω	2 x 20 W / 4 Ω
Klirrfaktor in % bei Watt		0,05 % / 45 W	0,05 % / 25 W	0,05 % / 30 W	0,05 % / 30 W	0,01 % / 40 W	1 % / 15 W
Leistungsbandbreite		5 Hz – 70 kHz	7 Hz – 55 kHz	10 Hz – 60 kHz	10 Hz – 60 kHz	10 Hz – 50 kHz	–
Übertragungsbereich		10 Hz – 55 kHz	15 Hz – 40 kHz	15 Hz – 50 kHz	15 Hz – 50 kHz	10 Hz – 40 kHz	40 Hz – 20 kHz
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	TB-Wiedergabe TA-Magnet	150 mV / 47 kΩ 2,5 mV / 47 kΩ	200 mV / 47 kΩ 2 mV / 47 kΩ	150 mV / 47 kΩ 2,5 mV / 47 kΩ	150 mV / 47 kΩ 2,5 mV / 47 kΩ	150 mV / 47 kΩ 2,5 mV / 47 kΩ	–
Übersprechdämpfung		63 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	–
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung / 50 mW) TB		83/60 dB 88/60 dB	70/60 dB 85/70 dB	83/60 dB 88/60 dB	83/60 dB 88/60 dB	65/60 dB 75/70 dB	–
Ausgänge:	für Lautsprecher für Stereo-Kopfhörer	4 x 8 Ω 4 – 100 Ω	2 x 8 Ω 4 – 400 Ω	4 x 8 Ω 4 – 100 Ω	4 x 8 Ω 4 – 100 Ω	4 x 8 Ω 4 – 100 Ω	2 x 4 Ω 8 – 600 Ω
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 115 / 280	440 / 77 / 248	350 / 75 / 270	350 / 75 / 270	440 / 110 / 350	440 / 276 / 402

* inkl. Ausstattungselemente

Tuner		HiFi-Tuner TU 1260	HiFi-Tuner TU 1004	HiFi-Tuner TU 991	HiFi-Tuner TU 990	HiFi-System 8910 SC	HiFi-Stereo-System 2800
Wellenbereiche		U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)		0,7 µV / 75 Ω	1,4 µV / 75 Ω	1 µV / 75 Ω	1 µV / 75 Ω	0,8 µV / 75 Ω	2 µV / 75 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod., U_e = 1 mV)		60 dB	50 dB	56 dB	56 dB	62 dB	45 dB
Capture ratio (U_e = 1 mV; 40 kHz; S/N = 30 dB)		1,2 dB	1 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,2 dB	–
FM-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo		72/68 dB	70/65 dB	70/65 dB	70/65 dB	65/60 dB	–
NF-Übertragungsbereich (UKW)		20 Hz – 15 kHz	20 Hz – 15 kHz	20 Hz – 15 kHz	20 Hz – 15 kHz	20 Hz – 15 kHz	20 Hz – 13,5 kHz
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 40 kHz Hub)		0,1%	0,2%	0,1%	0,1%	0,15%	0,6%
Stereo-Übersprechdämpfung (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 46 kHz Hub)		45 dB	35 dB	42 dB	42 dB	45 dB	35 dB
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 75 / 320	440 / 77 / 248	350 / 75 / 270	350 / 75 / 270	440 / 110 / 350	440 / 276 / 402

* inkl. Ausstattungselemente

Cassette-Decks		HiFi-Cassette Deck CD 1260	HiFi-Cassette-Deck CD 1004	HiFi-Cassette-Deck CD 991	HiFi-Cassette-Deck CD 990	HiFi-System 8910 SC	HiFi-Stereo-System 2800
Frequenzumfang		20 Hz – 16 kHz	30 Hz – 15 kHz	25 Hz – 16 kHz	25 Hz – 16 kHz	20 Hz – 15 kHz	40 Hz – 16 kHz
Geräuschspannungs-Abstand		74 dB mit Dolby C	60 dB	64 dB	64 dB	60 dB	55 dB
Fremdspannungs-Abstand		> 56 dB	> 56 dB	> 53 dB	> 53 dB	> 56 dB	–
Klirrfaktor		< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1,2%	1,5%
Gleichlaufschwankung		< 0,12%	< 0,08%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,14%	0,2%
Dolby®-NR-System		Dolby B, C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	–
Bandsortenschalter		Normal, CrO_2, Metal	Normal, CrO_2, Metal	Normal, CrO_2, Metal	Normal, CrO_2, Metal	Normal, CrO_2, Metal	Normal, CrO_2, Metal
Mikrofoneingang		●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß		–	●	–	–	●	●
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe*	440 / 115 / 280	440 / 117 / 203	350 / 115 / 270	350 / 115 / 270	440 / 110 / 350	440 / 276 / 402

* inkl. Ausstattungselemente

Plattenspieler		HiFi-Plattenspieler RP 1260	HiFi-Plattenspieler RP 1004	HiFi-Plattenspieler RP 991	HiFi-Plattenspieler RP 990	HiFi-Plattenspieler RP 1261	HiFi-Stereo-System 2800
Vollautomat		–	●	●	●	●	–
Halbautomat mit automatischer Rückführung		●	–	–	–	–	●
Antriebssystem		Direkt	Riemen	Direkt	Direkt	Riemen	Riemen
Tonabnehmer-Magnetsystem		Audio Technica AT 71 D	Audio Technica AT 3600	Audio Technica Low mass TH 51 S	Audio Technica Low mass TH 51 S	ADC-L3	Audio Technica AT 3410
empf. Auflagekraft		1,5 p	1,5 p	fest	fest	fest	fest
Gleichlaufschwankungen (DIN)		< 0,08%	< 0,12%	< 0,07%	< 0,07%	< 0,12%	< 0,12%
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand		> 65 dB	> 63 dB	> 65 dB	> 65 dB	> 56 dB	> 59 dB
Tonarm		gerade	gerade	tangential	tangential	tangential	gerade
Bel. Stroboskop		●	–	●	●	–	●
Antiskating regelbar		●	●	–	–	–	fest
33/45 U/min		●	●	●	●	●	●
Abmessungen in mm	Breite / Höhe / Tiefe	440 / 95 / 390	440 / 115 / 384	350 / 115 / 360	350 / 115 / 360	440 / 110 / 390	440 / 276 / 402

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

NORDMENDE AUDIO. DAS FANTASTISCHE PROGRAMM.

Zwei Disco-Anlagen mit abnehmbaren 2-Wege-Boxen: Für vollen, breiten Stereo-Sound.

Mit diesen Disco-Stereo-Radio-Recordern haben Sie überall ein volles Musikprogramm. Zuhause: Eine Stereo-Anlage, die sich bestens sehen und hören lassen kann. Durch abnehmbare, effektverstärkend plazierbare Boxen mit je einem Baß- und Höhenlautsprecher. Unterwegs: Eine tragbare Discothek mit sauberem Sound von verschiedenen Programmquellen.

Für Musik nonstop – 2 Cassetten-Decks mit Überspielmöglichkeit: disco-stereo-system 5583. Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 2 bei Bandende von Tape 1. Sie können von Tape 1 nach Tape 2 überspielen und Ihre Aufnahmen per variablem Monitor kontrollieren. Leuchtdioden zeigen an, was gerade gespielt wird: Tape 1, Tape 2 oder Überspielung.
Beide Cassetten-Decks haben Bandsortenschalter für Normal, Chromdioxyd und Metal sowie Auto-Stop bei Aufnahme, Wiedergabe und beim Umspulen.

Spitzen-Anlage mit 2 x 7 Watt Spitzenleistung. Mit bequemen Schiebereglern können Sie Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe sauber abstimmen. Sie haben 2 LED-Ketten für Pegelanzeige sowie eine LED für Stereo. Und neben UKW bietet der Tuner auch Mittel- und Langwelle. Dazu Anschlüsse für 2 x Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, TA und Aux – für noch mehr Programmquellen und Möglichkeiten.

Ihre private Discothek für überall – mit 2 x 9 Watt Spitzenleistung: discocorder 4583. Disco-Stimmung durch perfekte Klang-Abstimmung: Mit dem grafischen Equalizer läßt sich das Klangbild besonders differenziert auf den persönlichen Geschmack und das gewünschte Hörspektrum abstimmen.

Sie haben 2 Lautstärkeregler für linken und rechten Kanal der abnehmbaren 2-Wege-Boxen. Eine LED-Kette zeigt den Lautstärkerpegel an, außerdem haben Sie je eine Leuchtdiode für Stereo und „Power on". Der Tuner bietet UKW, Mittel- und Langwelle mit Mono/Stereo-Schalter.
Cassettenteil – hervorragend ausgestattet. Mit nur einer Taste können Sie eigene Aufnahmen starten, kontrollierbar über variablen Monitor. Sie haben Dolby®-NR zur Rauschunterdrückung und Bandsortenschalter Normal und Chromdioxyd. Ein Mikrofon ist eingebaut und per Cue + Review können Sie interessante Bandstellen schnell finden. Selbstverständlich ist Auto-Stop für alle Funktionen.
Neben Anschlüssen für Stereo-Kopfhörer und diverse externe Programmquellen können Sie auch ein 12-Volt-Netzteil anschließen – als preisgünstige Alternative zu Batterien.

disco-stereo-system 5583

discocorder 4583

disco-stereo-system 5583

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2 x 7 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl. Schieberegler für Lautstärke, Balance, Baß- und Höhenregelung. „Soft-touch"-Tasten für beide Cassetten-Laufwerke.
Anzeigen: LED für Stereo. 2 LED-Ketten für Pegelanzeige. 1 LED für „Operation" (Inbetriebnahme). 1 LED für Aufnahme/Überspielen. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Lautsprecher: 2 abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und Höhenlautsprecher.
Extras: Überspielmöglichkeiten vom Cassettenlaufwerk 1 auf Cassettenlaufwerk 2. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe für beide Cassettenlaufwerke. Schaltmöglichkeit für automatischen Start des zweiten Cassettenlaufwerks bei Bandende des ersten. Pausentaste für beide Cassettenlaufwerke. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahme-Kontrolle. Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2 und Metal – unabhängig schaltbar für jedes Cassettenlaufwerk.
Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø), 2 x Mikrofon (Klinke 3,5 mm Ø), 2 x Lautsprecher (Klinke 3,5 mm Ø), TA (Cinch) DIN-Buchse für Aux, 12-V-Netzteil.
Abmessungen: 544 x 264 x 165 mm (B x H x T).
Gewicht: 6,5 kg.

discocorder 4583

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2 x 9 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl. 2 Lautstärke-Schieberegler für linken und rechten Kanal. Eingebauter Graphic-Equalizer mit 5 Schiebereglern: 100 Hz – 330 Hz – 1 kHz – 3,3 kHz – 10 kHz.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und „Power on", LED-Kette für Signalstärke. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Lautsprecher: 2 abnehmbare 2-Wege-System-Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und Höhenlautsprecher.
Mikrofon: eingebautes Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vor- und Rücklauf. Aufnahme-Automatik. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Dolby®-NR-Rauschunterdrückung schaltbar. Pausentaste. Frequenzschalter. Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2. Schalter für Mono/Stereo. Cue + Review-Funktion. „One Touch"-Bedienung bei Aufnahme.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: Line in – Line out (TB), Stereokopfhörer (Klinke 6,35 mm Ø), 2 x Mikrofon (Klinke 3,5 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Klinke 3,5 mm Ø), TAmg, 12-V-Netzteil.
Abmessungen: 510 x 171 x 165 mm (B x H x T).
Gewicht: 4,0 kg.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Anlagen nach Maß mit vielen Extras: Starker Sound aus abnehmbaren 2-Wege-Boxen.

Satter Partysound von 4 Wellen mit 2x7 Watt Spitzenleistung: stereo portable 4584.
Neben UKW, Mittel- und Langwelle haben Sie hier auch Kurzwelle.
Auf einer Leuchtdiodenkette lassen sich Signalstärke und Empfang schnell ablesen.

Mit einem bequemen Schieberegler können Sie die Lautstärke sauber abstimmen, dazu griffige Drehregler für Balance, Höhen und Bässe der für eine breitere Stereobasis abnehmbaren 2-Wege-Boxen. Für optimale UKW-Sendereinstellung haben Sie einen AFC-Schalter, dazu Mono/Stereo-Schalter. Leuchtdioden zeigen Stereosendungen und Batteriezustand an.
Für die Mithörkontrolle Ihrer eigenen Aufnahmen haben Sie einen regelbaren Monitor, dazu Bandsortenwahl Normal, Chromdioxyd und Metal.

2 Mikrofone sind eingebaut und Auto-Stop für alle Funktionen ist selbstverständlich. Und wie beim discocorder 4583 können Sie auch beim stereo portable 4584 neben Stereo-Kopfhörer und diversen externen Programmquellen auch ein 12-Volt-Netzteil anschließen: Für preiswerten Partysound überall.

stereo portable 4584

stereo portable 4584

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.
Leistung: 2x7 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Balance, Baß- und Höhenregelung.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Batterie. LED-Kette für Signalstärke und Senderabstimmung. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: 2 abnehmbare 2-Wege-System-Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und Höhenlautsprecher.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vor- und Rücklauf. Aufnahme-Automatik. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Pausentaste. Frequenzschalter. Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2, Metal. Schalter für Mono/Stereo. Schaltbare AFC.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse für Aux/TB, TAmg (Cinch), Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,35 mm Ø), 2x Mikrofon (Klinke 3,5 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Cinch), 12-V-Netzteil.
Abmessungen:
510x242x165 mm (BxHxT).
Gewicht: 6,1 kg.

Breiter Stereo-Sound durch abnehmbare 2-Wege-Boxen und 2x5 Watt Spitzenleistung: compact recorder 5043.
Ein kompakter, sehr gut ausgestatteter Recorder mit UKW, Mittel- und Langwelle.

Mit bequemen Schiebereglern für Klang und Lautstärke, für rechten und linken Kanal. Leuchtdioden signalisieren Stereosendungen und Batteriezustand.

Dazu ein vorteilhaftes Cassettenteil: Eigene Aufnahmen können Sie mit nur einer Taste starten – bequem zu kontrollieren über regelbaren Monitor. In der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal oder Chromdioxyd. Sie haben ein eingebautes Mikrofon für Live-Aufnahmen und per Cue+Review können Sie interessante Bandpassagen schnell finden. Auto-Stop für alle Funktionen ist selbstverständlich. Dazu die Anschlüsse, die Sie brauchen: Stereo-Kopfhörer, 2x Lautsprecher, 2x Mikrofon und DIN-Buchse für weitere Programmquellen.

compact recorder 5043

compact recorder 5043

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x5 Watt Spitzenleistung.
Bedienung: 2 Lautstärke-Schieberegler für linken und rechten Kanal. Klang-Schieberegler.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Batterie.
Lautsprecher: 2 abnehmbare 2-Wege-System-Lautsprecherboxen mit je einem Baß- und einem Höhen-Lautsprecher.
Mikrofon: eingebautes Mikrofon.

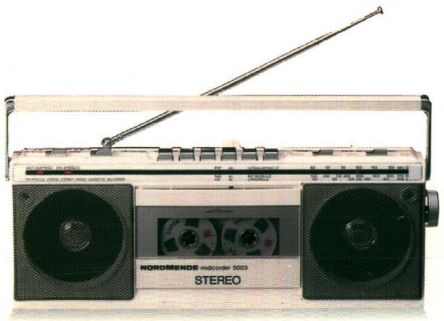
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme, Wiedergabe und Vor- und Rücklauf. Aufnahme-Automatik. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Bandsortenumschaltung: Normal, CrO_2. FM/Stereo/Mono-Schalter. Pausentaste. Cue+Review-Funktion. Frequenz-Schalter. „One-touch"-Bedienung bei Aufnahme.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: DIN-Buchse für TA/TB, Stereo-Kopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø), 2x Mikrofon (Klinke 3,5 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Klinke 3,5 mm Ø).
Abmessungen:
435x130x145 mm (BxHxT).
Gewicht: 3,1 kg.

NORDMENDE

Stereo zum Mitnehmen: Im exclusiven Design und in 2 Farben. Oder Stereo noch kompakter – mit abnehmbarer Box.

Ganz aktuell in weiß oder rot: midicorder 5023.
Der midicorder 5023 sieht nicht nur sehr progressiv aus, er bietet auch viel fortschrittliche Technik auf kleinem Raum: Zum Beispiel Cue+Review zum Hineinhören in Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf. Oder variablen Monitor zur Aufnahmekontrolle. Oder Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe.
Der schlanke Radio-Recorder wartet mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 3 Wellen auf: UKW, Mittel- und Langwelle. Sauber zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW/LW.
Sie haben Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme/Batterie, 2 eingebaute Mikrofone sowie Anschlüsse für 2x Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.



EXCLUSIV-MODELL in limitierter Auflage

midicorder 5023

Differenziertes Klangbild durch 2x2 Lautsprecher: quartzcorder 5032.
Ein attraktiver Radio-Recorder, der nur wenig Platz braucht: Mit 2x0,8 Watt Spitzenleistung, 2-Wege-Lautsprechersystemen, Klangschalter und Tandem-Drehregler für Lautstärke. Um die Stereobasis zu verbreitern, können Sie den rechten Lautsprecher abnehmen.
Sie haben UKW und Mittelwelle, klar zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und durch eingebaute Ferritantenne für MW.
Leuchtdioden signalisieren Stereosendungen und Batteriezustand/Aufnahme.
Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem kontrollieren, Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.
Per Cue+Review können Sie in Ihre Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf hineinhören und per eingebautem Mikrofon können Sie Live-Aufnahmen machen.
Außerdem Anschlüsse für 2 Mikrofone, Stereo-Kopfhörer und 6-Volt-Netzteil.

quartzcorder 5032

midicorder 5023

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung.
Bedienung:
2 getrennte Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Drehregler für Senderwahl.
Anzeigen: LED's für Stereo und Batterie/Aufnahme.
Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.

Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.
Cue + review-Funktion.
Pausentaste.
Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: 2 Mikrofonbuchsen (Klinke 3,5 mm), Stereokopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø).
Abmessungen:
296x109x58 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,3 kg mit Batterien.

quartzcorder 5032

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 2x0,8 Watt Spitzenleistung über Lautsprecher; 2x40 mW über Kopfhörer.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Tandem-Drehregler für Lautstärke, Klangschalter.
Anzeigen: 2 LED-Anzeigen für Stereo und Batterie/Aufnahme.
Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhenlautsprecher (rechter Lautsprecher abnehmbar) und mit 35 cm langer Leitung über 3,5 mm Ø Klinkenstecker anschließbar.
Mikrofon: eingebautes Mikrofon.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Frequenzschalter 2-fach. Pausentaste. Cue+Review-Funktion. Stereo/Mono-Umschaltung.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse:
2 Mikrofoneingänge (Ø 3,5 mm),
1 Stereo-Kopfhörer (Ø 3,5 mm),
1 Lautsprecher (Ø 3,5 mm).
6-Volt-Netzteil.
Abmessungen:
215x100x47 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,67 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Für jeden Anspruch und Anlaß der richtige Recorder: In der jeweils optimalen Größe.

(1) Stereo kompakt und besonders preisgünstig: transcorder 5132.
Ein grundsolider Radio-Recorder mit UKW und Mittelwelle: Überall klar zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW, eingebaute Ferritantenne für MW. 2x1 Watt Musikleistung für sauberen Klang – individuell abzustimmen per Klangregler. Leuchtdioden signalisieren Stereo-Sendungen und Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie per variablem Monitor in wechselnden Lautstärken kontrollieren: Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe gehören zum Standard. Ein Mikrofon ist eingebaut und Sie haben Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie eine DIN-Buchse für Überspielmöglichkeiten.

(2) fancorder 1573

(1) transcorder 5132

(2) Ideal für 3-Wellen- und Cassettenfans: fancorder 1573.
Viel Sound bei kompakten Abmessungen bietet der fancorder 1573 mit 1 Watt Musikleistung. Per schwenkbarer Teleskopantenne lassen sich UKW-Sender sauber empfangen, durch die eingebaute Ferritantenne Mittel- und Langwelle: Problemlos einstellbar auf der langen Sender-Skala. Über die regelbare Monitor-Funktion lassen sich Aufnahmen in jeder Lautstärke mithören und kontrollieren.
Für automatisches Abschalten bei Bandende haben Sie Auto-Stop für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu für Live-Aufnahmen ein eingebautes Mikrofon und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

Der kompakte Recorder für Live-Aufnahmen und bespielte Cassetten:
(3) monocorder 1560 in mangan-metallic.
(4) monocorder 1260 in silber-metallic.
Mit dem hochempfindlichen Elektret/Kondensator-Mikrofon sind Sie überall empfangsbereit: Zuhause z. B. beim Sprachen lernen oder unterwegs für Live-Mitschnitte. Außerdem können Sie auch ein Mikrofon mit Fernbedienung anschließen.
Für optimale Wiedergabe haben Sie getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang. Bandsorten-Automatik und Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe sind selbstverständlich. Leuchtdioden zeigen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion an, und per Zählwerk lassen sich wichtige Bandstellen schnell finden.
(5) Ideal für Live-Aufnahmen, zur Wiedergabe bespielter Cassetten und zum Anschluß an einen Home-Computer: digital corder 3560.
Für Reportagen, Interviews, Live-Mitschnitte, Sprechübungen usw. haben Sie ein hochempfindliches Elektret/Kondensator-Mikrofon eingebaut sowie einen Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung und Ohrhöreranschluß. Über diese Anschlüsse können Sie den digital corder auch ganz einfach mit einem Home-Computer verbinden. Er dient so zum speichern und abrufen der eingegebenen Daten.
Eine schaltbare ALC (Automatic Level Control) schützt vor Übersteuerung und per schaltbarem Monitor lassen sich Aufnahmen bequem kontrollieren. Bei Aufnahme leuchtet eine LED. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe ist auch hier selbstverständlich.

(3) monocorder 1560

(4) monocorder 1260

(5) digital corder 3560

transcorder 5132
Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 2x1 Watt Musikleistung.
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Drehregler für Senderwahl.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme.
Mikrofon: 1 eingebautes Mikrofon.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Variabler Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle. Pausentaste.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: DIN-Buchse, Stereo-Kopfhörer (Ø 6,35-mm-Klinke).
Abmessungen:
400x150x90 mm (BxHxT).
Gewicht: 2,3 kg mit Batterien.

fancorder 1573
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Monitor regelbar. Pausentaste.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen:
277x145x70 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,8 kg mit Batterien.

monocorder 1560
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.
Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. CrO_2-Automatik.
Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.

monocorder 1260
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.
Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. CrO_2-Automatik.
Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.
Abmessungen:
150x50x270 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg mit Batterien.

digital corder 3560
Typ: Mono-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Cassetten.
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke.
Anzeigen: LED-Anzeige für Aufnahme. Dreistelliges, per Knopfdruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.
Extras:
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Monitor zur lautstärkeunabhängigen Aufnahmekontrolle abschaltbar. Abschaltbare Aufnahme-Automatik (ALC).
Anschluß als Datenspeicher für Home-Computer über Mikrofon- und Ohrhörer-Buchsen.
Anschlüsse:
Mikrofon (Klinke 3,5 mm Ø) mit Fernbedienung (Klinke 2,5 mm Ø), Ohrhörer (Klinke 3,5 mm Ø).
Abmessungen:
142x49x260 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,12 kg.

NORDMENDE

Nicht nur für Weltreisen: Praktische, vielseitige Weltempfänger à nur 870 g.

Schieben Sie Ihre Hand durch die Trageschlaufe, und Sie haben die Wellen der Welt am Handgelenk. Zuhause. Unterwegs. Im Urlaub. Auf Weltreise.

Weltempfänger mit 9 Wellen und vielseitiger Uhr: globetrotter 2019. Neben UKW, Mittel- und Langwelle bietet der globetrotter 2019 6 mal Kurzwelle: Bequem zu finden auf der übersichtlichen Senderskala und per exakter Frequenzanzeige, denn die LCD-Uhr kann per Tastendruck auf Frequenzanzeige umgeschaltet werden.

Ein Weltempfänger, der Sie individuell weckt. Die Digital-Uhr mit Timerfunktion bietet diverse Weckmöglichkeiten: Radiowelle nach Wunsch, Alarm oder Wecken in Intervallen (alle 9 Minuten).

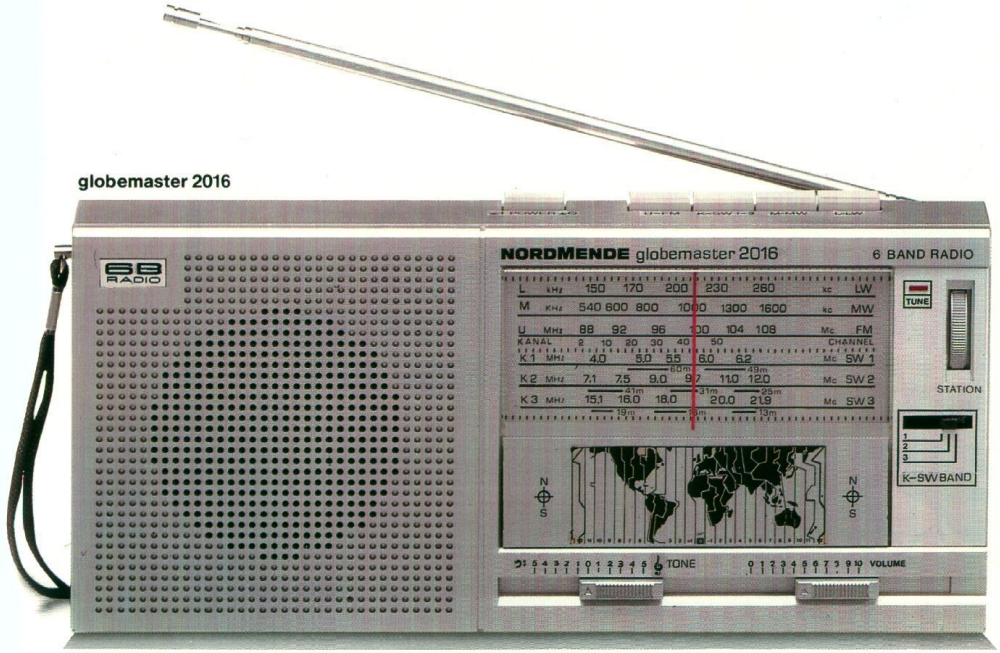
Bequeme Abstimmung. Für Klang und Lautstärke (1 Watt Musikleistung aus großem Lautsprecher) haben Sie getrennte Schieberegler, für Senderabstimmung und Batteriekontrolle 2 Leuchtdioden. Mit eingebauter Ferritantenne für MW/LW und mit schwenkbarer Teleskopantenne für UKW/KW sind Sie überall schnell empfangsbereit: Auf 9 Wellen.

Weltempfänger mit 6 Wellen: globemaster 2016. Wie der globetrotter bietet auch der globemaster viel Klang aus einem großen Lautsprecher, getrennte Schieberegler für Klangfarbe und Lautstärke sowie eine übersichtliche Senderskala mit Abstimm-LED.

6 Wellen können Sie wählen: UKW, MW, LW und 3 mal Kurzwelle. Sauber zu empfangen per eingebauter Ferritantenne und schwenkbarer Teleskopantenne. Und damit Sie die Nachrichten der Welt zur richtigen Zeit empfangen, haben Sie unter der großen Skala eine Weltzeitkarte.

globetrotter 2019

globemaster 2016



globetrotter 2019

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 6 x KW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl. Schieberegler für Klang und Lautstärke.
Anzeigen: 24-Stunden-LCD-Uhr, umschaltbar auf Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche; 2 LED's für Abstimmung und Batterie.
Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extras: Große, übersichtliche Skala. Taste für Skalenbeleuchtung und Batterietest. LCD-Uhr mit Timerfunktion, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Trageschlaufe. Netzteil serienmäßig.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.
Abmessungen: 253x115x45 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

globemaster 2016

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 3 x KW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.
Anzeigen: LED-Abstimmanzeige.
Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher.

Extras: Große, übersichtliche Skala. Weltzeitkarte. Trageschlaufe. Netzteil serienmäßig.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.
Abmessungen: 253x115x45 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

NORDMENDE

SEHR KLEIN, SEHR FEIN.

Überall zur Hand und auf Empfangsstation: Perfekte Radios, konzentrierte Technik.

Mit Stereo-Kopfhörer besonders vorteilhaft: transita stereo 2553.
Zwischen 3 Wellen können Sie wählen: UKW, MW und LW. Mit griffigen Drehreglern können Sie Klang, Balance und Lautstärke sauber abstimmen. Leuchtdioden signalisieren Senderabstimmung und Stereo-Sendungen. Sie haben Stereo/Mono-Schalter und können sich per eingebauter Ferritantenne für MW/LW und per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW überall ganz auf Empfang einstellen.
Klar und deutlich. Ob über den eingebauten Lautsprecher oder ob ungestört über den zugehörigen Stereo-Kopfhörer: Der Klang ist überzeugend.

4 Wellen und differenziertes Klangbild durch 2 Lautsprecher: transita 3554.
Ein attraktives Radio, das nur wenig Platz braucht und viel zu bieten hat: 1 Watt Musikleistung, 2-Lautsprecher-System mit separatem Klangregler Höhen/Bässe. Sie können wählen zwischen UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle: Empfangsklar durch eingebaute Ferrit- und schwenkbare Teleskopantenne. Für Senderabstimmung und Batteriekontrolle haben Sie 2 Leuchtdioden. Und damit Sie Musik ungestört hören können, können Sie einen Kopfhörer anschließen.

transita stereo 2553

transita stereo 3554

transita stereo 2553

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Leistung: 450 mW Musikleistung über eingebauten Lautsprecher; 2x15 mW Musikleistung über beigefügten Stereo-Kopfhörer.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Balance und Klang.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Sender-Abstimmung.
Extras:
Schalter für Mono/Stereo. Trägerschlaufe. Stereo-Kopfhörer im Lieferumfang.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer (Klinke 3,5 mm Ø), 6-V-Netzteil.
Abmessungen:
191x112x40 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,4 kg.

transita 3554

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.
Leistung: 1 W Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Klangregler.
Anzeigen: LED-Anzeigen für Abstimmung und Batterie.
Lautsprecher:
2 abgestimmte Lautsprecher.
Extras:
Große, übersichtliche Skala. Eingebautes Netzteil.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse: Kopfhörer.
Abmessungen:
283x168x87 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,35 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Individuelle Radios für jeden Anlaß und Geschmack: Fröhlich farbig, klassisch silbern oder wohnlich nußbaumfarbig.

NORDMENDE bietet eine große Auswahl an unterschiedlichen Radiogeräten. Denn heute hat man verschiedene Radios: Ganz nach Alter, Geldbeutel und Geschmack. Und ganz nach Einsatzbereich: Wohnung. Arbeitsplatz. Freizeit. Urlaub…

(1) **Ob rot oder blau, weiß oder grün: Das pocket-radio 1352 kann sich überall sehen und hören lassen.** Damit haben Sie 2 Wellen und 250 g (incl. Batterien) für's Handgelenk oder die Hemdtasche. Konzentrierte Radiotechnik: Empfangsstark durch Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für Mittelwelle. Auch eine breite Senderskala, respektable 0,2 Watt Musikleistung, die flexible Trageschlaufe oder der Ohrhörer-Anschluß sprechen für das pocket-radio 1352: In welcher Farbe gefällt es Ihnen am besten?

(1) pocket-radio 1352

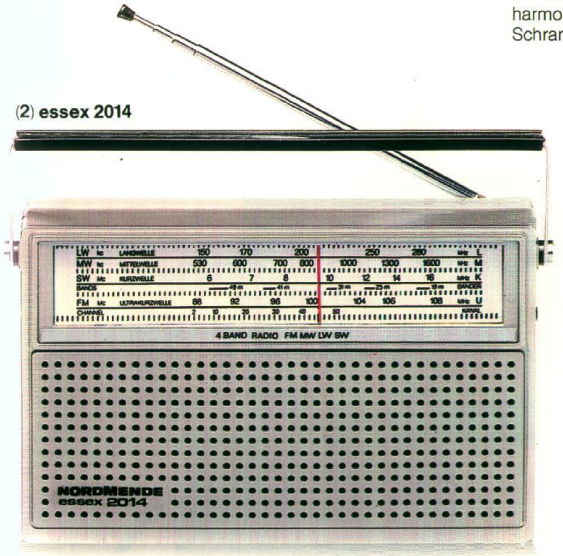
pocket-radio 1352
Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.
Extras:
Flexible Trageschlaufe.
Übersichtliche Senderskala.

Antenne: Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Ausführungen: rot, blau, weiß, grün.
Abmessungen:
80x140x35 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,25 kg mit Batterien.

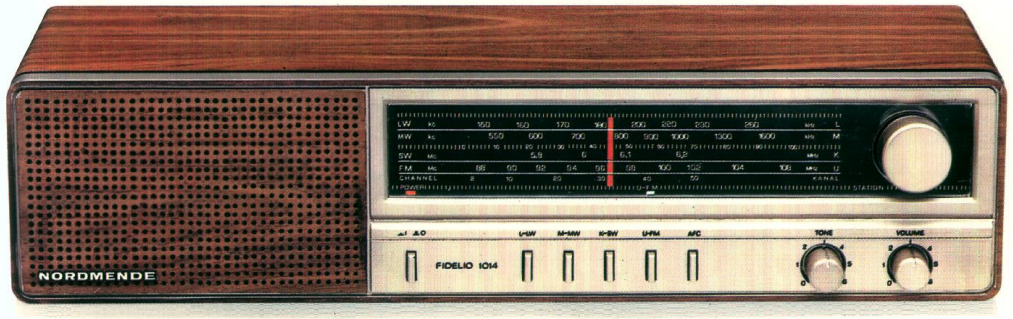
(2) **Große Senderskala für 4 Wellen, klangvolle 2 Watt Musikleistung: essex 2014.** Ihre Lieblingssender lassen sich auf der langen Senderskala schnell finden und sauber abstimmen: UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19–49 mm) stehen zur Wahl. Für MW/LW ist eine Ferritantenne eingebaut, für UKW/KW haben Sie eine schwenkbare Teleskopantenne. Damit können Sie überall schnell auf Empfang gehen: Stromversorgung über eingebautes Netzteil oder per Batterien. Und damit Ihr Musikgenuß niemanden stört, können Sie einen Ohrhörer anschließen.

(3) **Heimsuper mit 4 Wellen und großem Klangvolumen: fidelio 1014.** Der schlanke fidelio läßt sich harmonisch in die Regal- oder Schrankwand integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt 4 Watt Musikleistung direkt und klangvoll ab. Sie haben UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19–49 mm) und Anschlüsse für Bandgerät oder Plattenspieler und Zusatzlautsprecher.

(2) essex 2014



(3) fidelio 1014



essex 2014
Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).
Leistung: 2 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Senderwahl und Lautstärke.
Lautsprecher:
1 Breitbandlautsprecher.

Extra:
Eingebautes Netzteil.
Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen:
200x127x46 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,9 kg mit Batterien.

fidelio 1014
Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).
Leistung: 4 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Drehregler für Lautstärke und Klang.
Antenne: Wurfantenne, eingebaute Ferritantenne.
Anschlüsse:
TA oder TB, Lautsprecher.
Abmessungen:
480x115x165 mm (BxHxT).

NORDMENDE

Stereo als superleichtes Vergnügen: Maxi im Sound, mini in der Größe.

(1) Für bespielte Stereo-Cassetten: stereo-clipper 3030. Sie haben einen Selector für alle Bandsorten, Drehregler für Lautstärke, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende. Dazu Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 3-Volt-Netzgerät. Komplett mit Stereo-Kopfhörer und Tragetasche mit Schulterriemen – für wenig Geld.

(2) Für Aufnahme und Wiedergabe mit Monitorlautsprecher: stereo-record-clipper 3010. Mit nur einem Knopfdruck können Sie überall perfekt Stereo aufnehmen – auf allen Bandsorten: Mit Abhörkontrolle über den eingebauten Monitorlautsprecher. Selbstverständlich sind getrennte Lautstärkeregler für den rechten und linken Kanal, Cue+Review zum Auffinden wichtiger Bandpassagen beim schnellen Vor- und Rücklauf, Zählwerk, LED für Aufnahme/Batterie sowie Anschlüsse für 2 externe Mikrofone und 6-Volt-Netzteil.

(3) Stereo nonstop ohne Cassettenumdrehen plus 2-Wellen-Radio: FM/MW stereo-clipper 3322. Der 3322 bietet zum einen ein kleines, feines Radioteil mit UKW und Mittelwelle, mit LED-Anzeige für UKW-Stereo und Batterie. Und zum anderen bietet der 3322 ein vielseitiges Cassettenteil mit Auto-Reverse: Bei Bandende werden Laufrichtung und Spur der Cassette automatisch umgeschaltet – für Musik nonstop. Klang von 2 Wellen oder Cassette – individuell abzustimmen per Klangschalter.

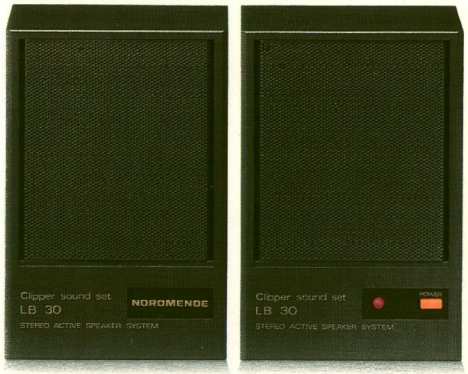
(4) Stereo-Aktiv-Boxen – mehr als eine Alternative zu Kopfhörern: Clipper-sound-set LB 30. Kompakte, attraktive Lautsprecher mit 2x0,68 Watt Musikleistung. Die ideale Ergänzung zu clipper 3030, 3010 und 3322. Mit Anschluß für 6-Volt-Netzteil. Komplett mit Tragetasche.

(1) stereo-clipper 3030

(2) stereo-record-clipper 3010

(3) FM/MW stereo-clipper 3322

(4) Clipper-sound-set LB 30



stereo-clipper 3030
Typ: Mini-Stereocorder für bespielte Stereo-Cassetten.
Leistung: 2x20 mW Musikleistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke.
Anzeige: LED für Batterieanzeige.
Extras: Abschaltautomatik bei Wiedergabe. Schalter für alle Bandsorten. Tragetasche und Schulterriemen.
Anschlüsse: 2 Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Abmessungen: 109x80x31 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,24 kg mit Batterien.
Kopfhörer: Superleichter Stereo-Kopfhörer; dynamisch, offen.

stereo-record-clipper 3010
Typ: Mini-Stereo-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.
Lautsprecher: 1 Monitor-Lautsprecher.
Leistung: 2x20 mW Musikleistung bei Kopfhörer-Wiedergabe. 450 mW Musikleistung bei Monitor-Lautsprecher-Wiedergabe.
Bedienung: 2 Lautstärke-Schieberegler.
Anzeige: LED-Anzeige für Betrieb und Aufnahme.
Extras: Automatische Aufnahmekontrolle. Klangschalter. Cue+Review. Pausentaste. Zählwerk. Eingebautes Stereo-Mikrofon. Tragetasche und Schulterriemen.
Anschlüsse: 2x Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, 6-V-Netzteil.
Abmessungen: 156x100x38 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,48 kg mit Batterien.
Kopfhörer: Superleichter Stereo-Kopfhörer; dynamisch, offen.

FM/MW stereo-clipper 3322
Typ: Mini-Stereocorder für bespielte Stereo-Cassetten und UKW-Stereo/MW-Empfang.
Leistung: 2x20 mW Musikleistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke. Taste für sofortiges Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur (Reverse), automatisches Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur am Bandende (Autoreverse).
Anzeige: LED für Batterie und Stereo-Anzeige.
Extras: Tragetasche und Schulterriemen. FM-Antenne im Kopfhörerkabel. FM-Stereo-Mono-Schalter. Klangschalter.
Anschlüsse: 1 Stereo-Kopfhörer. 3-Volt-Netzteil.
Kopfhörer: Superleichter Stereo-Kopfhörer, dynamisch, offen.
Abmessungen: 145x88x35 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,38 kg mit Batterien.

NORDMENDE

MUSIK RUND UM DIE UHR.

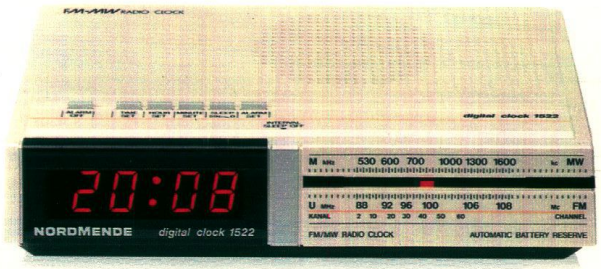
Schöne, schlanke Uhrenradios – nicht nur für's Schlafzimmer.

Feines Uhrenradio in weiß oder rot: digital clock 1012.
Per Programm von UKW oder Mittelwelle können Sie sich wecken oder an Termine erinnern lassen. Oder per Musik plus Alarmton. Mit 24-Stunden-Weck-Automatik.

Die Gangreserve über die 9-Volt-Batterie stellt sicher, daß die eingestellte Zeit auch bei Unterbrechung (Zimmerwechsel, Stromausfall) erhalten bleibt.
Für wiederholtes Wecken haben Sie eine Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten) und zum Einschlafen bei Musik eine Radio-Ausschaltautomatik (einstellbar von 59 bis 1 Minute).

Klangstarkes Uhrenradio mit 2 Wellen: digital clock 1522.
Damit können Sie UKW- oder Mittelwellensender hören und sich von der eingestellten Station auch wecken lassen. Oder per Alarm – exakt zur vorgewählten Zeit, alle 24 Stunden.
Zum Einschlafen bei Musik haben Sie eine Radio-Ausschaltautomatik (einstellbar von 59 bis 1 Minute) und zum wiederholten Wecken eine Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Per Dimmer läßt sich die Helligkeit der 24-Stunden-Zeitanzeige an die Umgebungshelligkeit anpassen. Und tagsüber haben Sie ein attraktives Radio mit 0,5 Watt Musikleistung und präziser Uhr, das Sie in jedem Zimmer nutzen können (Gangreserve für Uhr über 9-Volt-Batterie). Die digital clock 1522 gibt es in 2 Farbausführungen: weiß oder mangan-metallic.

digital clock 1522



digital clock 1012

digital clock 1012
Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,3 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras: 24-Stunden-Weckautomatik. Radio-Ausschaltautomatik (Sleep-Funktion 1–59 Minuten). Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Wecken per Radio oder per Radio und Alarmton. Gangreserve über 9-V-Batterie.
Abmessungen: 175 x 78 x 125 mm (B x H x T).
Ausführungen: weiß, rot.

digital clock 1522
Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras: 24-Stunden-Weckautomatik. Radio-Ausschaltautomatik (Sleep-Funktion – 1 bis 59 Minuten). Dimmerschalter für Display. Wecken per Radio oder per Alarm. Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Gangreserve über 9-Volt-Batterie.
Abmessungen: 215 x 51 x 136 mm (B x H x T).
Ausführungen: mangan-metallic, weiß.

NORDMENDE

Uhrenradios mit 2 Wellen und vielen Extras: Zum Beispiel 2 Weckzeiten oder Cassettenteil.

Uhrenradio mit Datumsanzeige und 2 Weckzeiten: actual clock 3522.
Hier können Sie 2 Weckzeiten einzeln oder kombiniert programmieren, z. B. wenn Familienmitglieder zu unterschiedlichen Zeiten aufstehen müssen.

Selbstverständlich sind 24-Stunden-Weckautomatik, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten) sowie Radio-Ausschaltautomatik (einstellbar von 59 bis 1 Minute).

Für eingestellte Zeiten haben Sie Gangreserve über 9-Volt-Batterie und für die Helligkeit der Zeit- und Datums-Anzeige einen Dimmerschalter.
Und bei der Farbausführung der actual clock 3522 haben Sie die Wahl zwischen weiß und mangan-metallic.

actual clock 3522

actual clock 3522

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige. Datums-Anzeige.
Extras:
24-Stunden-Weckautomatik. Radio-Ausschaltautomatik (Sleep-Funktion 1 bis 59 Minuten). 2 Weckzeiten programmierbar. Wecken per Radio oder per Alarmton. Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Dimmerschalter für Display. Gangreserve über 9-Volt-Batterie.

Abmessungen:
257 x 57 x 139 mm (B x H x T).
Ausführungen:
mangan-metallic, weiß.

Uhrenradio mit Cassettenteil und eingebautem Mikrofon: tape clock 4542.
Hier können Sie sich mit Musik von Radio oder Cassette oder per Alarmton wecken lassen. Sie können einschlafen bei Musik von Radio oder Cassette mit Ausschaltautomatik (einstellbar von 59 bis 1 Minute).
Per Mikrofon können Sie jederzeit Ideen oder Nachrichten auf Band sprechen.

Sie haben einen Dimmerschalter für die Helligkeit der Zeitanzeige, 24-Stunden-Weckautomatik, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten) sowie Gangreserve über 9-Volt-Batterie.

Und auch die tape clock 4542 können Sie in 2 Farbausführungen bekommen: weiß oder mangan-metallic.

tape clock 4542

tape clock 4542

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung.
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige.
Extras:
24-Stunden-Weckautomatik. Radio- und Cassetten-Ausschaltautomatik (Sleep-Funktion 1–59 Minuten). Wecken per Radio, Cassette oder mit Alarmton. Dimmerschalter für Display. Eingebautes Mikrofon. Pausentaste. Gangreserve über 9-V-Batterie.

Anschlüsse: DIN-Buchse, Ohrhörerbuchse (Klinke 3,5 mm Ø).
Abmessungen:
280 x 75 x 183 mm (B x H x T).
Ausführungen:
mangan-metallic, weiß.

NORDMENDE